نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال چهاردهم – شماره ۶۴۶ – یک شنبه ۲۷آذر ماه ۱۳۹۰ – ۸ صفحه – ۳۰۰ تومان







برای اولین بار در تاریخ:

جمعیت استان بوشهراز مرز یک میلیون نفر گذشت

شهرستان بوشهر اول شد

صفحه ۲

جلالیان عضو کمیسیون انرژی مجلس:

اشتغال ۵۰ درصدی نیروهای بومی در پارس جنوبی هنوز محقق نشده است

صفحه ۲

نمایان شدن عواقب انحلال سازمان مدیریت و برنامه ریزی:

بی اطلاعی از درآمد کشور

صفحه ۵

به علت بدهی برق؛

قدیمی‌ترین سینمای بوشهر تعطیل شد

صفحه ۲

جناب آقای یونس جعفری

مدیر مسئول محترم هفته نامه بیرمی

مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامی اتان تسلیت عرض نموده، برای آن سفر کرده غفران ابدی و برای بازماندگان صبر بر این مصیبت را خواستاریم.

«هفته نامه نسیم جنوب – خانه مطبوعات محلی بوشهر»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول و ثبت نام کاندیداهای بازرس شرکت تعاونی مرزنشینان بخش مرکزی بوشهر یک چغادک

صفحه ۶

جناب آقای مهندس ادیب شاه ولی

ضمن این که خوشحالیم بخشی از دوران تحصیلی را در این دبیرستان گذرانیده اید، موفقیت شما را در ثبت اختراع در زمینه ی صنعت نفت صمیمانه تبریک می گوییم.

دبیران و کارکنان دبیرستان دهخدا

مزایده اموال غیرمنقول بانک قوامین

صفحه ۸

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

صفحه ۶

دعوت به همکاری

مرکز پشتیبانی پایانه های فروش الکترونیکی (دستگاه های کارتخوان) صفحه ۸

دعوت از دوستداران قلم

نظر به این که انجمن دوستداران قلم توسط عده ای از اهالی فرهنگ و ادب تشکیل شده و با شماره ۳۲۰ در مورخه ۹۰/۹/۹ به ثبت رسیده است. از کلیه ی دوستداران قلم اعم از شاعران، نویسندگان، هنرمندان و روزنامه نگاران دعوت می شود به منظور آشنایی اهداف و زمینه های فعالیت این انجمن و آگاهی از شرایط عضویت در آن در نشستی که در ساعت ۱۶ روز پنج شنبه ۹۰/۱۰/۱ در محل خانه ی مطبوعات محلی بوشهر واقع در بوشهر – خیابان امام رضا(ع) – جنب پارک بانوان تشکیل می گردد، شرکت فرمایند.

هیأت موسس انجمن :

محسن شریف – خورشید فقیه – رضا معتمد – سینا برازجانی – مهدی جهانبخشان

برادر ارجمند جناب آقای یونس جعفری در سوگ مادر ارجمندتان همدردی و تسلیت صمیمانه مرا بپذیرد.

"عبدالرضا طباطبایی"

شهروندانی آگاه سرمایه یک شهر زیبا

موسسه فرهنگی ورزشی شهرداری بندر بوشهر

نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۶۴۶ - یک شنبه ۲۷آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

حسین آبادی شهردار برازجان:

اجرای جایگاه تجمیع کارگاههای مزاحم شهری از طرحهای عمرانی عظیم استان در شهر برازجان می باشد



به گزارش روابط عمومی شهرداری برازجان، بازدیدی از محل جایگاه کارگاههای مزاحم شهری برازجان با حضور مهندس حسین آبادی شهردار برازجان و معاونین و مشاورین شهرداری و مدیران شهرداری و اعضای شورای اسلامی شهر برازجان بعمل آمد. پراکندگی کارگاههای مزاحم شهری و وجود آنان در سطح شهر ها یکی از مشکلات شهری و شهرداریها در سطح کشور می باشد که شهرداری برازجان به مدیریت مهندس حسین آبادی این مهم را از پروژه های بزرگ بنیادی تعریف کرده و کلنگ زنی نموده است.

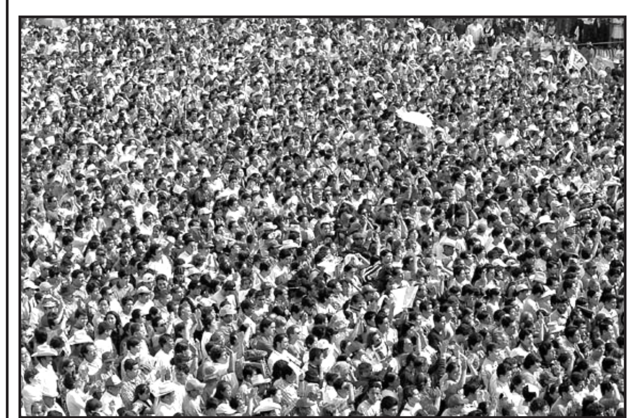
شهردار برازجان در این خصوص اظهار داشت: این پروژه عظیم در کشورهایی چون قطر و مالزی و کشورهای اروپایی اجرایی شده و از تجربه های موفق عمران شهری بوده است و در سطح کشور اسلامی ایران نیز می توان فقط از چند شهر بزرگ نام برد که توانسته اند این پروژه را اجرایی نمایند و شهرداری برازجان نیز در استان پیشرو و پیشتاز این پروژه می باشد. این خود یکی از پروژه های علمی است که بازتاب و بازخورد فرهنگی و اجتماعی آن در سالهای آینده برای شهروندان مشخص خواهد شد.

در این بازدید اعضای شورای اسلامی شهر برازجان، خرسندی خود از فعالیت های علمی و بنیادی شهرداری برازجان را ابراز نموده و خواستار تسریع در اجرای آن شدند و همچنین حمایت خود را در اجرای این پروژه که در امر زیباسازی شهر و مبلمان شهری موثر باشد، اعلام نمودند.

برای اولین بار در تاریخ:

جمعیت استان بوشهراز مرز یک میلیون نفر گذشت

شهرستان بوشهر اول شد



معاون برنامه ریزی استاندار بوشهر با اعلام نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن استان، گفت: جمعیت استان بوشهر با ۱۱۴ هزار نفر افزایش نسبت به آخرین سرشماری در سال ۸۵ به یک میلیون نفر رسید.

رسول زارعی در گفتکو با خبرنگار مهر افزود: در مدت زمان اجرای سرشماری از ۲۴۲ هزار و ۹۱ خانواری که فهرست شده بودند ۲۳۳ هزار و ۸۰۶ خانوار شامل ۹۸۷ هزار و ۳۵۲ نفر در سرشماری شرکت کردند.

وی اضافه کرد: هشت هزار و ۲۸۵ خانوار غایب بودند که با حساب کردن خانوارهای غایب جمعیت استان کمی بیش از یک میلیون نفر برآورد می شود یعنی حدود ۱۱۴ هزار نفر بیش تر از سرشماری پنج سال پیش بوده است.

معاون برنامه ریزی استاندار بوشهر با اشاره به اینکه حدود ۴۸ درصد جمعیت استان ساکن شهرستانهای بوشهر و دشتستان هستند، اضافه کرد: بر عکس سرشماریهای گذشته که دشتستان پر جمعیت ترین شهرستان استان بود این بار بوشهر با ۲۴۷ هزار و ۷۰۶ نفر پر جمعیت ترین شهرستان شناخته شد و دشتستان با ۲۲۴ هزار و ۸۸۳ نفر رتبه دوم جمعیتی را به خود اختصاص داد.

زارعی، دیلم را با ۳۱هزار و ۱۹۳ نفر کم جمعیت ترین شهرستان معرفی کرد و گفت: شهرستان کنگان بیشترین افزایش جمعیت را داشته و جمعیتش با ۶۱ درصد افزایش نسبت به سال ۸۵ به ۱۵۵ هزار و ۵۶۴ نفر رسیده است.

معاون برنامه ریزی استاندار بوشهر گفت: هم اکنون حدود ۶۹ درصد جمعیت استان در شهرها ساکن هستند یعنی شهرنشینان چهار درصد بیشتر از سال ۸۵ شده اند.

وی یادآور شد: هفتمین سرشماری عمومی نفوس و مسکن آبان با مشارکت هزار و ۴۰۰ نفر اجرا شد.

به علت بدهی برق؛

قدیمی‌ترین سینمای بوشهر تعطیل شد

رئیس حوزه هنری بوشهر گفت: قدیمی‌ترین سینمای بوشهر به علت بدهی برق تعطیل شد.

به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، سید حسین سیدزاده ظهر در جمع خبرنگاران اظهار داشت: سینما بهمن بوشهر قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین سینمای استان بوشهر است و این مرکز فرهنگی خدمات ارزشمندی به مردم استان ارائه کرده است.

وی از قطع برق این سینما خبر داد و افزود: برق سینما بهمن بوشهر از بعد از ظهر پنج‌شنبه گذشته قطع شده است.

رئیس حوزه هنری بوشهر و مسئول سینما بهمن خاطرنشان کرد: در شهریور ماه امسال، برق قدیمی‌ترین سینمای بوشهر به خاطر ۲۲ میلیون تومان بدهی قطع شد اما دو روز بعد در نشست مشترکی با مدیرعامل برق استان و شهرستان بوشهر مقرر شد در زمینه نرخ اعلام شده بررسی کارشناسی صورت بگیرد.

سیدزاده با بیان اینکه بدهی اعلام شده برای این سینما مورد قبول ما نیست، یادآور شد: به جرات می‌گویم قبض برق نزدیک ۱۰ سینما در هرمزگان یا خوزستان با نرخ اعلام شده برای یک دوره برق مصرفی سینما بهمن بوشهر که نزدیک ۲ میلیون تومان است، برابری می‌کند.

وی با بیان اینکه نتیجه وعده‌ها برای بررسی کارشناسی به تعرفه برق سینما منجر به قطع برق این مرکز در روز پنج‌شنبه شد، گفت: تعطیلی سینما به عنوان یک مرکز فرهنگی هیچ دردی را از شرکت برق دوا نمی‌کند و انتظار می‌رود این نهاد نسبت به



فعالیت‌های فرهنگی نگاه بهتری داشته باشد.

سیدزاده بیان کرد: از اداره برق انتظار داریم در ارتباط با توافقات قبلی برای کارشناسی نرخ برق سینما اقدام کند تا مشخص شود چرا نرخ برق این سینما نسبت به سینماهای هم‌سطح در استان‌های خوزستان و هرمزگان تا این اندازه اختلاف دارد.

وی اذعان کرد: برای رشد و تعالی فرهنگی در استان همه مسئولان و مردم باید اهتمام ورزند و تعامل ادارات و نهادها گامی مهم در پیشرفت فرهنگی است.

عضو کمیسیون انرژی مجلس:

اشتغال ۵۰ درصدی نیروهای بومی در پارس جنوبی هنوز محقق نشده است



نماینده دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی گفت: اشتغال ۵۰ درصدی نیروهای بومی در پارس جنوبی هنوز محقق نشده و وزارت نفت باید نهایت تلاش خود را برای تحقق این امر به کار گیرد.

به گزارش خبرگزاری فارس از کنگان، عسکر جلالیان صبح امروز در آیین هشتمین سال راه‌اندازی دانشگاه آزاد کنگان اظهار داشت: شهرستان کنگان دارای ظرفیت‌های ارزشمندی است و استفاده از این ظرفیت‌ها و پتانسیل‌ها موجبات رشد و تعالی منطقه را فراهم می‌کند.

وی افزود: توسعه مراکز آموزش عالی امری مهم در توسعه‌یافتگی است و طی چند سال اخیر شاهد گسترش مراکز علمی و تحقیقاتی در سراسر کشور هستیم.

نماینده دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: دانشجوی موفق کسی است که بتواند تاثیرگذار باشد و کسانی می‌توانند تاثیرگذار باشند که پژوهش و تحقیق را سرلوحه خود قرار دهند.

جلالیان تصریح کرد: دانشگاه‌ها باید از پژوهشگران حمایت کنند و باید فرصت‌های لازم را برای تحقیقات دانشجویان فراهم کنند و بدون تردید رمز موفقیت دانشجو حرکت به سمت تحقیق است.

وی یادآور شد: دانشگاه آزاد اسلامی به واسطه تجربه‌های خوب چند دهه گذشته در فضای رقابتی کشور سنگ بنای محکمی برای تربیت دانش‌آموختگان در مقاطع مختلف ایجاد کرده و به ویژه در حوزه پژوهش و تحقیق موفقیت زیادی داشته است.

عضو کمیسیون انرژی مجلس با تاکید بر لزوم تربیت نیروهای متخصص برای پارس جنوبی گفت: دانشگاه‌های استان باید رشته‌های مرتبط با نفت و گاز و پتروشیمی را گسترش دهند تا جوانان استان بتوانند برای حضور در پارس جنوبی آماده شوند.

جلالیان اذعان داشت: اشتغال ۵۰ درصدی نیروهای بومی در پارس جنوبی هنوز محقق نشده و وزارت نفت باید نهایت تلاش خود را برای تحقق این امر به کار گیرد.

وی یادآور شد: با وجود پارس جنوبی نباید شاهد بیکاری جوانان منطقه و استان باشیم و از مسئولان پارس جنوبی می‌خواهیم به تعهدات اشتغال نیروهای بومی پایبند باشند.

آغاز ترمیم کوچه و خیابانهای برازجان

در هفته گذشته بنا به دستور شهردار برازجان کار ترمیم چندین کوچه و خیابان از جمله آسفالت کوچه هاشمی ۱۰ ، کوچه مدرسه وحدت ، ترمیم کانال گاز خیابان بهداشت حسین آباد (۲ کوچه) اصلاح آسفالت کوچه همیاران جوان واقع در خیابان آیت اله ماحوزی و زیر سازی خیابان ۱۲ متری فاز ۱۲ امام خمینی (ره) ، مخلوط ریزی گذر ۱۶ متری و تسطیح و کوبیدن گذر حد غرب مسجد امام علی (ع) واقع در خیابان رزمندگان ، زیر سازی و تسطیح بازارچه محلی خضر ، اجرای سنگ جدول کوچه شهید بهمنش ، اصلاح کوچه های خیابان چمران ، اصلاح ورودی کوچه بهمن ۳ و ۴ واقع در خیابان آیت، آغاز گردید.

رییس کمسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر بوشهر:

شهرداری های این استان ملزم به تخصیص اعتبار برای برنامه های فرهنگی هستند



رییس کمسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر بوشهرگفت: شهرداری های این استان موظف هستند، سالانه برای اجرای برنامه ها و ارتقای سطح فرهنگی در شهرها اعتبارخاص اختصاص دهند. به گزارش ایرنا، مشعود شکوهی در دومین نشست تخصصی روسای کمیسیون های فرهنگی اجتماعی شوراهای اسلامی شهرهای استان بوشهر دربندر کنگان گفت: الزام شهرداری ها به اختصاص حداقل ۱۰ درصد از بودجه سالانه شهرداری ها از جمله مصوبات مهم این نشست است. وی افزود: قانونمند شدن این طرح می تواند گامی موثر دراجرای برنامه ها و کارهای فرهنگی در شهرها باشد.

رییس کمسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر بوشهردر بخش دیگراز سخنان خود با بیان اینکه پرچم نماد هویت و عزت کشور است گفت: از این پس در تمام شهرها پرچم جمهوری اسلامی ایران در مکان های مهم نصب خواهد شد.

شکوهی افزود: در شهر بوشهر نیز بزودی آیین ادای احترام به پرچم جمهوری اسلامی و قرائت سرود ملی دراولین روز از هفته اجرایی می شود.

وی با اشاره به اهمیت کار شوراها گفت:برخی افرادی که چشم دیدن خدمات شوراها را ندارند سعی در تخریب و تضعیف این نهاد و نهال نوپا می کنند که باید با هوشیاری از این کار جلوگیری کرد.

شکوهی به برگزاری آیین های روز بوشهر در۱۸ اسفندماه سال جاری اشاره کرد و افزود: در این روز تمام شهرهای استان بوشهر و فرهنگ و تاریخ پر افتخار این دیار معرفی شود.

رییس شورای اسلامی شهرستان کنگان گفت: شهرداری همان گونه که در برنامه های عمران شهری پیشتازی دارند باید در زمینه فرهنگی نیز پیش قراولان باشند.

رئیس شورای اسلامی شبانکاره:

برخی ادارات شبانکاره تنها با یک نفر اداره می‌شوند

رئیس شورای اسلامی شبانکاره با انتقاد از کمبود نیروی انسانی در ادارات گفت: برخی ادارات شبانکاره تنها با یک نفر اداره می‌شوند. به گزارش خبرگزاری فارس، محمد گلپایگانی در نشست بررسی مشکلات شبانکاره اظهار داشت: خدمات‌رسانی به مردم و رفع مشکلات مردم باید مهم‌ترین برنامه مسئولان باشد و کوتاهی در این راستا نباید صورت گیرد. وی با انتقاد از کمبود نیروی انسانی در ادارات شبانکاره گفت: برخی از ادارات این شهر فقط توسط یک نفر اداره می‌شوند که در صورت بروز مشکل یا شرکت این افراد در جلسات، آن اداره تعطیل می‌شود.

گلپایگانی تصریح کرد: اداره جهاد کشاورزی، پست، کتابخانه عمومی، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، دامپزشکی و اداره امور اقتصادی و دارایی از جمله این ادارات هستند و از مدیران کل دستگاه‌های اجرایی استان انتظار داریم در رفع این مشکل همراهی کنند.

ساماندهی حمل و نقل ترافیک شهر از اولویت های شهرداری برازجان

شهردار برازجان در همایش آسیب شناسی فرهنگ ترافیک و رانندگی که از طرف دانشگاه آزاد اسلامی واحد دشتستان و راهنمایی و رانندگی شهرستان دشتستان در کانون امام خمینی (ره) در مورخه ۹۰/۹/۲۱برگزار گردید، ساماندهی حمل و نقل ترافیک شهر برازجان را از اولویت های شهرداری دانست و افزود: طرح مطالعات ساماندهی حمل و نقل و ترافیک شهری در سه گام شناسایی وضعیت موجود ،بررسی آن و نهایتاً ارایه راهکارهای ساماندهی دسته بندی شده است . مهندس حسین آبادی اضافه کرد: در مطالعات ساماندهی حمل و نقل و ترافیک شهر برازجان به ارایه راهکارهای مربوط به ساماندهی در بافت قدیمی و مرکز شهر پرداخته شده است . و همچنین در این طرح به شناسایی وضع موجود شهر و در نهایت به شناسایی مشکلات موجود شهر و در نهایت به شناسایی مشکلات موجود و ارائه راهکارها و پیشنهادهای مربوط پرداخته شده است.

اصلاح سامانه حمل و نقل همگانی

شهردار برازجان اصلاح سامانه حمل و نقل همگانی را شامل وضعیت ایستگاهها ،برنامه ریزی تخصیص ناوگان به خطوط ،طراحی خطوط اتوبوس رانی ،تغییر مسیر خطوط دانست و افزود: مبانی و سیاست های کلی ارائه راهکارهای ساماندهی ترافیکی محدوده مورد مطالعه شامل

۱- اولویت زیست محیطی
۲- اولویت پیاده روها
۳- حمل و نقل همگانی
۴- بهبود شرایط ترافیکی شهر
۵- مدیریت پارکینگ های شهری
۶- مدیریت سامانه تاکسی رانی
۷- مدیریت سامانه اتوبوسرانی
۸- مدیریت کاربری ها
۹- حفظ هویت شهری

اصلاح نقاط حادثه خیز ترافیکی از طریق شهرداری برازجان

نقاط حادثه خیز ترافیکی شهر برازجان که توسط شهرداری برازجان اصلاح می شوند شامل :

۱- چهار راه کارخانه یخ
۲- تقاطع شهید رجایی
۳- انتهایی بلوار آزادی
۴- تقاطع خیابان امامت - حمزه
۵- میدان ۱۷ شهریور
۶- میدان شهداء
۷- چهارراه شهید بهشتی
۸- سه راهی میهن دشتستان
۹- سه راه دانشگاه آزاد می باشد که از طرح های اجرایی سال ۹۰ می توان به سه راهی دانشگاه آزاد و سه راهی میهن دشتستان و چهار راه شهید بهشتی و میدان ۱۷ شهریور اشاره کرد و در سال جاری بخشی از تقاطع ها بصورت موقت ساماندهی می گردند تا از بروز حوادث ترافیکی جلوگیری نماید.

مشکلات موجود در مرکز شهر برازجان

محدودیت هایی همچون کاربری های جدید در محدوده مرکزی شهر ،عدم امکان افزایش ظرفیت معابر و تقاطع ها به دلیل هزینه های سنگین تملک از سری مشکلات در محدوده مرکزی شهر بوجود آورده است.

راهکارهایی در خصوص ساماندهی ترافیکی شهر برازجان

۱- جلوگیری از افزایش شتاب تقاضای استفاده از وسایل نقلیه موتوری به محدوده مرکزی شهر
۲- جلوگیری از استفاده نامناسب و نا به جا و غیر اصولی از ظرفیت موجود شبکه های سواره ،پیاده رو هدایت ظرفیتهای تلف شده به سمت استفاده های مناسب
۳- مشخص نمودن ظرفیت های ناشناخته شبکه های موجود پیاده رو و سواره و هدایت آنان به سوی استفاده مناسب و مفید
۴- اصلاح شبکه معابر و تقاطع ها در جهت افزایش ظرفیت موجود.
۵- مدیریت و تقویت سامانه حمل و نقل همگانی و ...

سه راهی دانشگاه آزاد ، سه راهی پاساژ استوار (میهن دشتستان) ، چهار راه شهید بهشتی،میدان ۱۷ شهریور اولویت های شهرداری در سال جاری

مدیریت شبکه معابر مرکز شهر

با توجه به این که مناطق مرکزی شهر برازجان خصوصیات متمایزی نسبت به سایر قسمت های شهر دارد، لذا باعث گردیده که وضع حمل و نقل ترافیک در این مناطق نسبت به سایر مناطق شهر متفاوت و در ساعات اوج بورت بحرانی درآید. مناطقی چون خیابان امام خمینی (ره) حد فاصل چهار راه شریعتی تا میدان امام خمینی (ره) میدان امام خمینی (ره) تا میدان چمران (بیمارستان) دارای بیشترین کاربری تجاری می باشد.

لذا تداخل تردد میان عابران پیاده و وسایل نقلیه در این مرکز ایجاد تشدید مشکلات ترافیکی نموده است و بر این اساس کاهش حجم تردد در خیابان بازار،میدان امام (ره) خیابان چمران و توزیع مناسب حجم وسایل نقلیه در شبکه معابر محدوده شهر می باشد و در اجرای شبکه معابر و طرح تفصیلی و روان سازی ترافیک در خصوص هسته مرکزی شهر شهرداری برازجان اولویت بندی داشته که عبارتند از:

۱- ادامه بلوار شریعتی تا بلوار پاسداران (خروجی شهر)
۲- اجرای گذر شورا از تقاطع امامت تا خیابان پیروزی
۳- تملیک املاک در مسیر گذر دلگشا
۴- تکمیل گذر اعتصامی از اولویت های شهرداری



۳ نسیم جنوب
مقاله
شماره ۶۴۶ - یک شنبه ۲۷آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

پیشنهاد

نصب توربین بادی بجای پرچمی که برافراشته نمی‌شود

محمدعلی بختیاری



داستان پرچم صد میلیونی بندر بوشهر و ماجرای از بین رفتن آن را تقریبا همه مردم این استان شنیده‌اند و می‌دانند و احتمالا بسیاری از هموطنان نیز در اقصی نقاط کشور از سرگذشت این «بزرگترین پرچم کشور» خبر دارند.

اکنون چندین ماه است که از پایین کشیده شدن پرچم می‌گذرد و در تمام این مدت نیز این پرچم بطور مستمر سوژه مطبوعات و رسانه‌های محلی و



غیره بوده است و ظاهرا سازمان متولی آن (میراث فرهنگی) نیز درباره سرنوشت آن و آیا اینکه قرار هست دوباره پرچمی بر روی این تیر نصب شود یا نه سکوت کرده است. با توجه به اینکه گویا دیگر اراده‌ای برای نصب مجدد پرچم بر روی این پایه پنجاه متری وجود ندارد و همچنین جهت استفاده بهینه از پایه مذکور که بی‌گمان میلیونها تومان از پول بیت‌المال یعنی پول مردم برای آن هزینه شده است، این قلم پیشنهاد می‌کند با توجه به موقعیت خوب و بادگیر این پایه، بر روی آن یک عدد «توربین بادی» جهت تولید برق نصب شود. همانطور که همشهریان گرامی مستحضرند امروزه تولید برق از منابع تجدید پذیر مانند باد، نورخورشید، ضایعات چوب (بیوماس)، گرمای درون زمین و غیره یکی از پررونق ترین صنایع جهان است و در این میان ایجاد و گسترش نیروگاه‌های بادی سریع‌ترین رشد را در سال‌های اخیر در میان سایر نیروگاه‌ها – اعم از تجدید پذیر و فسیلی –داشته است، بطوری که تنها در سال گذشته میلادی (۲۰۱۰) برای ایجاد و توسعه نیروگاه‌های بادی مبلغ نود و پنج میلیارد دلار در سطح جهان سرمایه‌گذاری شده است. با این حساب اگر قرار نیست پرچمی در اینجا به اهتزاز درآید ، همانطور که گفته شد بهترین گزینه جایگزین، «توربین بادی» است.

فروپاشی فرهنگی به چه معناست؟

ناصر فکوهی

در قرن نوزدهم یکی از مباحث بغرنج و پرسش های اساسی مطرح برای متفکران، اندیشیدن به دلایل فروپاشی تمدن های بزرگ بوده و از لحاظ تاریخی مصداق این فروپاشی ها را در دو تمدن باستانی ایران و رم می دیدند که به وسیله مردمانی از سطوح فرهنگی و با ابزارها و فناوری هایی به مراتب ابتدایی تر از آنها، از میان رفته بودند. گروهی مشکل را از پوسیدگی درونی این تمدن ها می دانستند و آن پوسیدگی را نیز به از میان رفتن نظام اجتماعی به دلیل آسیب هایی چون تن آسایی و زندگی انگلی آنها نسبت می دادند؛ گروهی دیگر نزول «نژاد» و «پست شدن» آن به دلیل آمیزش با نژادهای پایین تر را دلیل می دانستند. و به همین ترتیب بسیار نظریات گوناگون مطرح می شد تا پاسخی برای این معما پیدا کنند.

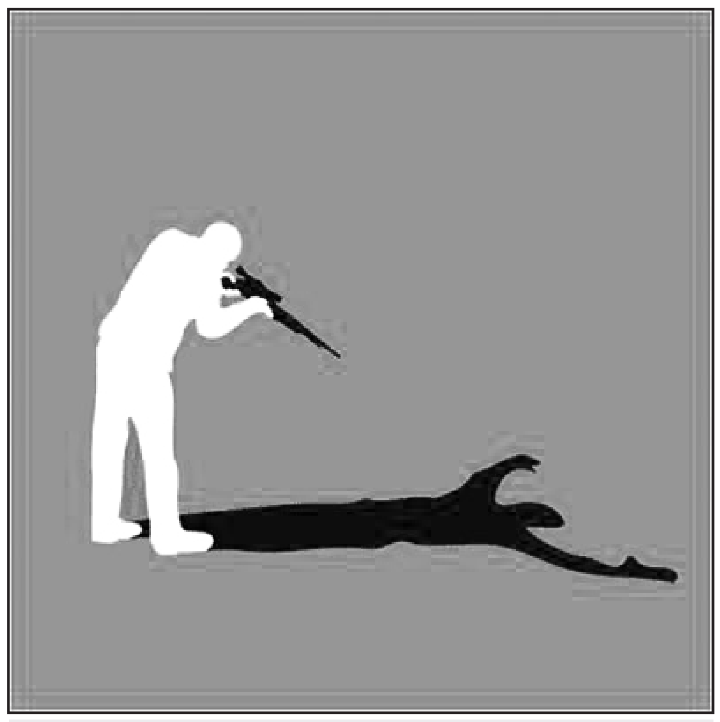
اما پرسش اساسی در آن است که آیا فروپاشی و سقوط فرهنگی را با ید با فروپاشی تمدنی یکی گرفت؟ آیا هر گونه سقوطی را در فرهنگ را باید به حساب فروپاشی نظام اجتماعی گذاشت و سرانجام آیا باید رابطه علت و معلولی بین این دو دید و در این صورت کدام یک علت دیگری است؟ آیا باید دلیل فروپاشی فرهنگ را در آن دید که نظام اجتماعی در چهار بعد سیاسی، اقتصادی، اعتقادی و خویشاوندی انسجام خویش را از دست داده و یا برعکس فروپاشی فرهنگ را مقدمه ای برای از میان رفتن انسجام اجتماعی پنداشت؟

برای آنکه بتوانیم پاسخی نسبتا در خور به این پرسش ها بدهیم شاید لازم باشد ابتدا ببینیم فروپاشی فرهنگی به چه معنا است؟ نخست، باید توجه داشت که فروپاشی فرهنگی، نه لزوما به فروپاشی اجتماعی بستگی دارد و نه به فروپاشی ارزشی و اخلاقی جامعه. اگر خواسته باشیم این نوع از فروپاشی را تعریف کنیم شاید بهتر باشد بیش از هر چیز به سراغ بحث هویت فرهنگی یک جامعه برویم. اصولا ما فرهنگ را پدیده ای ترکیبی و میراثی مادی و معنوی تعریف می کنیم که از نسلی به نسل دیگر منتقل می شود و سبب می گردد یک جامعه یا یک گروه اجتماعی بتواند خود را به مثابه موجودیتی مستقل از سایر موجودیت ها متمایز کند.

در اینجا مفهوم تمایز، دقیقا معنایی هویتی را در خود دارد. هویت در اینجا عامل اساسی است که به جامعه یا هر گروه اجتماعی امکان می دهد بتواند انسجامی حداقلی یا حداکثری را در خود در طول زمان حفظ کرده و به این ترتیب به مثابه یک «خود» تداوم یافته و تعریفی از خویشتن در برابر «دیگری» داشته باشد.

با این تعریف اگر گروه یا جامعه نتوانست «خود» را تعریف کند و یا تعریفی که ارائه داد بیش از اندازه گنگ و مبهم و مخدوش بود، در این صورت ما با یک مشکل هویتی روبرو هستیم و اگر این مشکل حاد شد، شروع به باز نمودن خود در سطح کنش ها و اندیشه اجتماعی کرده و با یک بحران هویتی روبرو خواهیم بود. اما همین جا برای رفع یک ابهام احتمالی اضافه کنیم که هیچ گروه یا جامعه ای لزوما دارای هویت واحد و منحصر به فرد نیست و وجود هویت های چند گانه لزوما به معنای وجود مشکل هویتی نیست.

اما چند گانگی هویتی که تقریبا همیشه با نوعی هویت (ولو ترکیبی) مورد استناد یا مرجع همراه است، به معنای آن هم نیست که این هویت ها بتوانند با یکدیگر در تضاد و تنش باشند و هیچ مشکلی به وجود نیاید. هویت های چند گانه تنها در صورتی می توانند با یکدیگر در یک مجموعه واحد هویتی باقی بمانند که با یکدیگر در نوعی سازش یا همسازی (articulation) قرار داشته باشند. در غیر این صورت تضاد و تنش میان این هویت های چند گانه به سرعت خود را به تمام سطوح اجتماعی و زبان شناختی و ذهنی جامعه خواهد رساند و اثرات منفی بسیار در کوتاه ودراز مدت خواهد داشت.



چند گانگی هویتی که تقریبا همیشه با نوعی هویت (ولو ترکیبی) مورد استناد یا مرجع همراه است، به معنای آن هم نیست که این هویت ها بتوانند با یکدیگر در تضاد و تنش باشند و هیچ مشکلی به وجود نیاید. هویت های چند گانه تنها در صورتی می توانند با یکدیگر در یک مجموعه واحد هویتی باقی بمانند که با یکدیگر در نوعی سازش یا همسازی قرار داشته باشند

با توجه به آنچه گفته شد، ما فروپاشی فرهنگی را موقعیتی مقطعی یا کمابیش دراز مدت تعریف می کنیم که در آن هویت فرهنگی یک گروه یا جامعه به شدت مخدوش شده و دچار بحران گردد. در این حالت جامعه می تواند دچار آسیب هایی نظیر «فراموشی تاریخی» ، «خود بزرگ بینی» و یا برعکس « تحقیر و خود کوچک بینی»، «دستکاری ها یا خود دستکاری های ایدئولوژیک»، «عدم همسازی میان اقشار، جنسیت ها، سبک های زندگی» و ... شود. هر یک از این آسیب ها و معمولا مجموعه ای از آنها که با یکدیگر ظاهر می شوند، می توانند به شدت در کوتاه و دراز مدت به جامعه ضربه بزنند و بهر حال کارکرد های اجتماعی را دچار وقفه و مشکلند.

اما چه راهی برای آن وجود دارد که جامعه ای دچار این سردرگمی های هویتی و در نهایت فروپاشی فرهنگی نشود؟ پاسخ این پرسش بسیار مشکل است و بستگی زیادی بدان دارد که از چه جامعه ای و در چه دورانی سخن می گوئیم. امروزه جوامع جهان سومی که مدرنیته در آنها پدیده ای وارداتی است و در سطح اجتماعی درونی نشده است، بدترین موقعیت را در این زمینه دارند و بیشتر از دیگر جوامع در معرض تهدید خطرات این گونه فروپاشی ها قرار دارند.

بنابراین نخبگان این جوامع و به ویژه روشنفکران باید با توجه به این نکته، کنش های اجتماعی و میان کنش های بین خود و میان خود و جامعه و سایر نخبگان از جمله نخبگان سیاسی را تنظیم کنند. خطر فروپاشی فرهنگی خطری جدی است و این گونه فروپاشی می تواند در رابطه با فروپاشی اجتماعی و سیاسی رابطه علی داشته باشد و پیش یا پس از آنها قرار بگیرد. اما عموما با آنها رابطه ای چرخه ای دارد.

سرانجام به این نکته اساسی برای جامعه ای چون جامعه خودمان نیز اشاره کنیم که وجود عناصر تمدنی و فرهنگی کهن به صورتی متناقض می توانند هم نقش مانعی بر سر راه فروپاشی فرهنگی داشته باشند و هم برعکس این فروپاشی را تشدید کرده و شتاب دهند. دلیل این امر آن است که عناصر تمدنی کهن دارای قابلیتی ذاتی برای تفسیر پذیری و دستکاری شدن دارند، بنابراین در نهایت این فرایند می تواند هم در یک جهت و هم در جهت معکوس به کار گرفته شود.

برای نمونه در کشور خود ما عناصر باستانی تمدن ایرانی تا کنون هم دستمایه نگاهی روشن تر و عمیق تر به آینده بوده اند و هم عاملی برای خیال بافی های مخرب نسبت به گذشته. انتخاب در نهایت با خود کنشگران اجتماعی بر می گردد، البته انتخابی که بستگی زیادی به درجه هوشیاری و درک واقعی آنها از جهان و نیازهای کنونی و آتی جامعه در رابطه با جهان دارد.

منبع:
http://www.persianpersia.com

اعتراضات گسترده پرسنل صدرا بخاطر فوت یکی از کارکنان

تصادف منجر به فوت یکی از کارکنان شرکت صنعت دریایی ایران (صدرا) باعث بوجود آمدن اعتراضات گسترده ای در میان کارکنان این شرکت شده است .

به گزارش سایت خبری بنا؛ بعد از انتشار خبر تصادف خانم درنا دهداری از کارکنان شرکت صدرا که به گفته همکارانش و حاضران در صحنه به دلیل تعجیل در رسیدن به محل کار رخ داده بود، تماس های زیادی با این پایگاه اطلاع رسانی صورت گرفت که در اکثر این ارتباطات کارکنان به شدت از این موضوع ناراحت و عامل آنرا قوانین سختگیرانه و نامنطبق با قوانین اداره کار این شرکت اعلام و گلایه های گسترده ای را نیز به یکی از روسای این شرکت داشته و خواهان برکناری وی شدند .

بر پایه این گزارش عدم وجود شانه و امنی کافی در این جاده مشکلاتی را در تردد روزانه بوجود آورده است . به نظر می رسد این جاده در زمان ساخت برای یک ترافیک محدودی ساخته شده است که متاسفانه با افزایش تردد نیز هیچ تغییری در آن جاده رخ نداده و این موضوع و قوانین اعلام شده در بالا که در صورت تاخیر حتی چند دقیقه ای پرسنل اخطاریه برای آنها صادر و رونوشتی به اداره کار ارسال شده و در صورت رسیدن تعداد این اخطاریه ها به یک عدد خاص، پرسنل از کار اخراج خواهند شد، در کنار یکدیگر باعث گردیده که سرویس ها در این جاده باریک و ناایمن با سرعت بالایی تردد نمایند که روزانه از ترافیک بسیار بالایی برخوردار است و گفته می شود که عامل حادثه فوت مرحومه دهداری نیز عدم توقف چند دقیقه ای سرویس کارکنان به دلیل احتمال تاخیر بوده است و به دنبال همین موضوع آن مرحومه با تاکسی قصد رساندن خود به شرکت صدرا را داشته که متاسفانه با یکی از سرویس های شرکت برخورد و خود و راننده تاکسی به دیار باقی شتافتند.

اما دردآورترین لحظه این تراژدی طبق گفته شاهدان عینی و پرسنل صدرا زمانی بوده است که آمبولانس اعزامی شرکت صدرا از سوی یکی از مسئولان این شرکت به دلیل آنچه وی آنرا خارج از محدوده بودن محل حادثه اعلام نموده ، برگردانده می شود و درنا دهداری به دلیل شدت خونریزی و عدم رساندن به موقع به مراکز درمانی فوت می نماید .

سند چشم انداز توسعه بندر بوشهر در سال ۱۴۰۴ هجری شمسی

با اتکال به قدرت لایزال الهی و با همکاری و مشارکت مردم و مسئولین و استفاده از خرد جمعی، در چشم انداز ۱۵ ساله:

بوشهر بندری است توسعه یافته مبتنی بر دانایی، اعتلا یافته بر پایه معرفت دینی، ارزش های اسلامی، فرهنگی، اجتماعی و بومی و نیز دارای جایگاه برتر در زمینه ارائه خدمات نوین بازرگانی و گردشگری با تاکید بر تجارت الکترونیک و اکوتوریسم، دارای ارتباطات بین المللی توسعه یافته در زمینه های علمی، اقتصادی و فرهنگی و پیشگام در عرصه ی پیوندهای جهانی در جنوب کشور.

۱- برخوردار از توسعه متوازن از لحاظ زیرساخت های شهری و استقرار مراکز تجاری، تفریحی، گردشگری، ورزشی، علمی (آموزشی، پژوهشی)، فرهنگی ، مذهبی، بهداشتی و سهولت دسترسی به آن ها بر پایه مدیریت کارآمد شهری.

۲- برخوردار از دانش روز و فن آوری های نوین بر پایه توسعه منابع انسانی با هدف تبدیل بندربوشهر به یکی از کانونهای دانایی محور کشور.

۳- دارای مردمی آگاه به حقوق و تکالیف شهروندی و راعی قوانین و مقررات، مسئولیت پذیر در راستای ایجاد محیطی امن، سالم و مطلوب برای زندگی متناسب با فرهنگ اسلامی با تکیه بر راهبرد هر شهروند یک شهردار.

۴- دارای بخش خصوصی فعال، کارآفرین و توانا در تصدی گری خدمات شهری.

۵- زمینه ساز تعالی شهروندان از لحاظ ارزش های اسلامی، فرهنگی، هنری، اجتماعی و ....

۶- شهری توسعه یافته بر پایه محله محوری از طریق استقرار نهادهای مردمی و فراهم بودن زمینه های دسترسی به خدمات شهری در هر محله .

۷- ارتقاء یافته در زمینه های جذب گردشگران داخلی و خارجی با تاکید بر ساماندهی سواحل، جزایر، بافت با ارزش تاریخی و بهره گیری ازآثار و جاذبه های تاریخی و اکوتوریستی (گردشگری با علایق دریایی) با هدف تبدیل بندربوشهر به یک مقصد گردشگری .

۸- انجام فعالیت ها بر پایه شبکه گسترش یافته ارتباطی، الکترونیکی و زیرساخت های فن آوری اطلاعات روزآمد.

۹- دارای مدیریت هماهنگ و آینده نگر در عرصه های زیست محیطی، منابع طبیعی و زیربنایی.

۱۰- برخوردار از تمامی زمینه های مناسب جهت افزایش مشارکت اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ، سیاسی زنان وجوانان در روند توسعه شهری.

۱۱- دارای امکانات و زیرساخت های مناسب جهت برخورداری معلولین و سالمندان از تمامی تسهیلات رفاهی، فرهنگی و خدمات شهری.

۱۲- دارای فضای گسترش یافته برای توسعه شهری با توجه به جانمایی و استقرار مناسب فرودگاه و مراکز نظامی(پادگان ها، پایگاه ها و...) در خارج شهر.

۱۳- دارای ساختار حمل و نقل بهینه،متناسب با تحولات اقتصادی و اجتماعی با تاکید بر ساماندهی ترافیک درون شهری و تسهیل ارتباطات برون شهری(مبادی ورودی و خروجی) بار و مسافر.

۱۴- دارای تعامل گسترده داخلی و خارجی بر پایه خدمات علمی، فرهنگی، تجاری، مالی، ارتباطی و گردشگری نوین.

۱۵- دارای بافت تاریخی احیاء شده و جاذب برای فعالیت های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی وتوریستی .

۱۶- برجستگی معماری بومی با تلفیق معماری نوین، اسلامی و سنتی بر پایه صرفه جویی انرژی و شرایط خاص فرهنگی و اقلیمی.

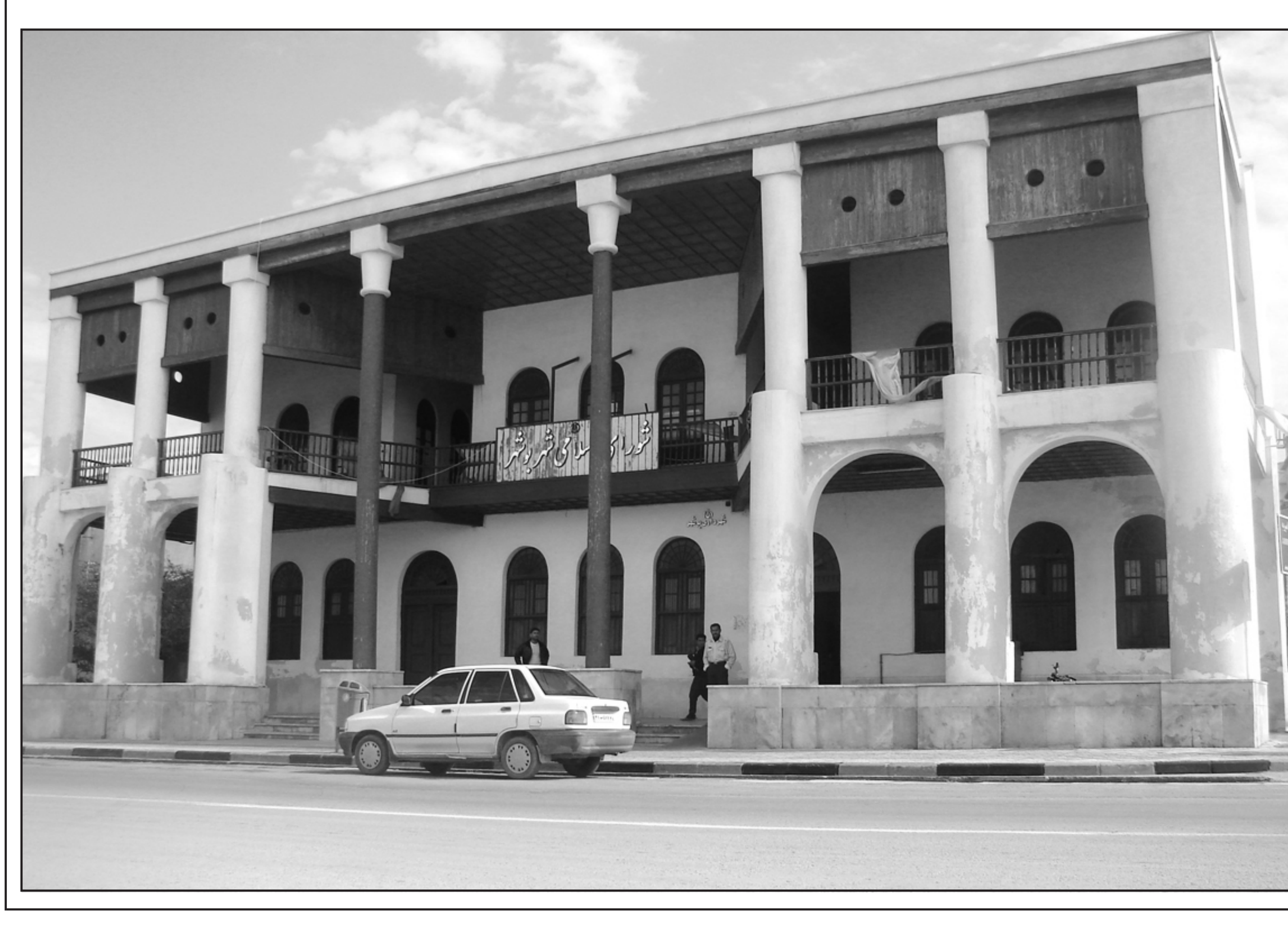
۱۷- حفظ و نگهداری فضای سبز و نیز توسعه آن حداقل در حد استانداردهای مطلوب کشور.

۱۸- دارای سیستم های ارزیابی و پایش زیست محیطی پیشرفته و سامان یافتن مراکز زیستی و فعالیتی به ویژه در مناطق حساس امنیتی و دفاعی از جمله نیروگاه اتمی بوشهر.

۱۹- دارای شرایط، زمینه ها و تسهیلات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی وسیاسی مناسب برای پرورش، جذب، به کارگیری موثر و ماندگاری نیروهای نخبه، ماهر و متخصص.

۲۰- برخوردار از نظم و امنیت عمومی بر پایه آزادی های قانونی(فردی و اجتماعی)و مشارکت عمومی فراگیر.

۲۱- برخوردار از امکانات مطلوب ومناسب بهداشتی ودرمانی .



نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۴۶ - یک شنبه ۲۷ آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

دکتر سیدجعفر حمیدی

آیین کشورداری در متون ادب فارسی



در لابه‌لای متون نظم و نثر ادب فارسی که تاریخ و ادب و عشق و فلسفه و هنر و سیاست و پزشکی را به هم جمع آورده است، به متونی بر می‌خوریم که آیین‌های اخلاقی، تدبیر شهرداری، کشورداری و جهان‌داری را به زبانی شیوا، رسا و گاهی فنّی و متکلّف بیان داشته‌اند. بنابراین چنان‌که گفته‌اند: ادبیات فارسی آیینه‌ای است که می‌توان شیوه‌ی زندگی و معیشت و رسم و رسوم و آیین‌های گذران زندگی و حیات گذشتگان را در آن منعکس دید و از آنها برای بهتر شدن زندگی تجربه آموخت، چنان‌که تاریخ و سرگذشت‌های ملل و دول گذشته به ویژه سرگذشت مردم ایران در قرون گذشته می‌تواند به عنوان تجربه و عبرت دستاویز و آموزنده برای امروزیان باشد.

در این میان کتاب‌هایی مثل «سیرالملوک یا سیاست‌نامه» خواجه نظام‌الملک توسی، «قابوسنامه» کیکاووس‌بن‌اسکندر، «دستورالوزاره» محمودبن‌محمداصفهانی، «دستورالکاتب» هندوشاه نخجوانی و بسیاری کتب و آثار دیگر که همه در آداب شهرداری، کشورداری و جهان‌داری داد سخن داده‌اند، در زمینه‌ی ملک‌داری و رعیّت‌پروری قابل تأمل و تدبیرند.

می‌توان امور کشورداری را نوعی هنر دانست؛ هنری بسیار ظریف و لطیف که ارایه‌ی صحیح آن دلپذیر و اجرای ناصحیح آن دل‌آزار و غمبار است.

در طول تاریخ چند هزار ساله‌ی سرزمین اهورایی و خدایی ایران، به خاندان‌ها و نهادهای حکومتی بسیار بر می‌خوریم که هر یک برای خود خصوصیت یا خصوصیات ویژه‌ای داشته‌اند. ما در تاریخ طولانی خود شاهد قتل عام‌ها، خونریزی‌ها، خصومت‌ها، دل‌شکنی‌ها و ستمبارگی‌های بسیار بوده‌ایم، در عین حال به رگه‌هایی از مردم‌پروری، عدل‌گستری و تدبیر ملک‌داری نیز بر می‌خوریم که اگر چه آبراهی باریک را دنبال می‌کرده است، اما همین آبراه باریک، راهی به رودخانه‌ای عظیم و بی‌کران داشته است. ما، در گذران تاریخ درخشان و گاهی تاریک خویش، شاهد خدمات فراوان، همچنین خیانت‌های بی‌شمار بوده‌ایم. از خیانت دو وزیر نالایق و خائن دارای سوم هخامنشی (جانوسیار و ماهیار) که ولی‌نعمت خود را برای خوش‌آمد اسکندر ملعون کشتند، تا طرف توجه او قرار گیرند و عاقبت به دست همان اسکندر کشته شدند، تا خیانت سعدالدوله یهودی و تاج‌الدّین علیشاه به وزیر و طبیب و ادیب و منجّم و مدبّر بزرگ خواجه رشیدالدّین فضل‌ا... همدانی. ما در تاریخ، شاهد قتل ناجوانمردانه‌ی ده‌ها وزیر فاضل و عادل و کاردان و دانشمند بوده‌ایم که فقط به جرم ایران‌دوستی و خدمت به این آب و خاک به دار آویخته، مثله شده، دو شقّه شده یا رگ زده شده‌اند (ر–ک وزیرکشان تألیف نگارنده، نسل



دانش ۱۳۶۹).

ما در طول تاریخ شاهد شاهان یا وزیرانی بوده‌ایم نالایق، خُرافی، ترسو که می‌خواسته‌اند کشور را با وِرد و دعا و طلسم و جادو و جن‌گیر اداره کنند. ما شرح حال پادشاهانی در تاریخ خوانده‌ایم که دنیای آنها فقط حرم و حرمسرا و داشتن همسران متعدد بوده است (شاه طهماسب صفوی، فتحعلیشاه، ناصرالدین‌شاه قاجار و...). پادشاهانی که قدرت و تفوق خود را فقط در لشکرکشی به هند و روم و ترک می‌دانسته‌اند و در اوج قدرت، کشور را رها کرده و هزاران هزار فرسخ آن‌سوتر به غارت هند و سند می‌پرداخته‌اند، بدون این‌که دیناری از این ایلغارها را خرج مملکت و مردم این سامان کنند. هر یک از این موارد می‌توانند خاستگاه عظیمی باشند برای نوشتن کتابی عظیم و حجیم.

لازم به ذکر است که در طول تاریخ، خردمندان و بیداردلان این ملک نیز غافل ننشسته و برای بیداری و تنبّه حاکمان و حکمرانان، رساله یا کتاب‌های فراوان به رشته‌ی تحریر در آورده‌اند که تعداد آن‌ها در بین گنجینه‌ی عظیم شعر و نثر ایران، اندک نیست. نصیحه‌الملوک، دستورالوزاره، آثارالوزرا، آداب سلطنت و وزارت، نصیحت‌نامه خواجه نصیرالدین به اباقاآن، اخلاق سلطنت (حکومت)، دستورالکاتب فی تعیین المراتب، آیین کشورداری، آیین شهرداری و رساله و کتب فراوان دیگر که همه در آداب حکومت، وزارت، رعایت حال رعایا، عدل و انصاف داد سخن داده‌اند در ادب فارسی فراوان یافت می‌شوند.

در این‌جا به حکایتی کوتاه از کتاب سیرالملکوک یا سیاستنامه خواجه نصیرالدین توسی اکتفا می‌کنم و از خدای بزرگ می‌خواهم که یاری دهد تا این سلسله‌مقالات را در همین صفحه‌ی نشریه‌ی وزین نسیم جنوب ادامه دهم.

گویند: عبدالله عمربن‌الخطاب به وقتِ بیرون شدنِ (مردنِ) پدرش عمر خطّاب از او پرسید که: ای پدر! پس از مرگ، تو را کی به خواب خواهم دید؟ گفت: شب اوّل یا دوم یا سوم مرا در خواب ببینی. دوازده سال گذشت و او را در خواب ندید. پس از دوازده سال شبی او را به خواب دید، گفت یا پدر، نگفته بودی که پس از سه شب تو را ببینم؟ گفت مشغول بودم که در سواد (اطراف) بغداد پلی ویران شده بود و گماشتگان تیمار آباد کردن آن نداشته بودند. گوسفندان بر آن پل می‌گذشتند. گوسفندی را بر آن پل دست در سوراخی فرو شد و دستش بشکست. مدت دوازده سال جواب آن می‌دادم که چرا در ملک تو باید پلی ویران باشد که باعث شکستن دست گوسفندی شود! *

ادامه دارد...

پی‌نوشت:

• سیرالملوک یا سیاستنامه خواجه نظام‌الملک توسی به اهتمام هیوبرت دارک، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۴ – ص۱۶.

شاعران خارجی و شعرهایشان در دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



علاوه بر هدف اصلی دفتر ادبی نسیم جنوب مبنی بر تصحیح شعر شاعران جوان و ایجاد فضای نقد، برانگیختن حس پژوهش های شعری و آشنایی اعضای شرکت کننده به سبک های ادبی و فضاهای شعری هم از دیگر اهداف این دفتر است که با همت استاد آرش نیا و تلاش سایر اعضا در جلسات جامه ی عمل می پوشد.

این اتفاق ها در قالب بررسی دوران های شعری، بررسی دفترهای شعری شاعران برجسته ی بومی و کشوری و ارائه ی نقطه نظرات و تئوری های مهم انجام می گیرد .

در جلسات گذشته دوشنبه های ادبی نسیم جنوب؛ برجسته ترین فعالیت در این راستا معرفی آثار شاعران ایرانی بود که با حضور شاعرانی چون مجید اجرایی، سیامک برازجانی، زهرا رضایی، مینا درعلی، امید غضنفر، سایه ی درختیان، مهری کرمی، مرتضی زند پور، علی اکبرحق پرست و ازهمه مهم تر استاد آرش نیا و شاعرانی که به طور منظم در جلسات شرکت می کنند به شکل مطلوبی انجام شده است.

در ادامه ی روند این حرکت ادبی، قرار شده که نگاهی نیز به شاعران خارجی و شعرهایشان شود. این اتفاق در جلسه ی آتی و ارائه ی شعرهای یکی از شاعران به نام، از طرف بهاره فخری آغاز خو اهد شد.

در راستای همین تصمیم در ابتدای جلسه ی این هفته استاد آرش نیا نگاهی کوتاه به شعر ترجمه داشتند و در این خصوص گفتند که شعرهای ترجمه به شدت متکی و مبتنی بر رویکرد و تسلط زبانی و تخصص مترجم خود می باشند .

وی برای تاکید حرف خود شعرهای ترجمه شده ی توسط شاملو را مثال آورد که روح شاعرانه ی شاعر همراه با زبان و احساس مترجم را در خود دارد .

استاد آرش نیا به مشکلات ترجمه ی شعر به لحاظ رویکردها



و شگردهای زبانی اشاراتی کرد و گفت که ویژگی های شعری در ترجمه ناپیدا میشوند و گاه این مشکلات لطمه به شعر شاعران خارجی وارد می کند.

در ادامه ی جلسه استاد به ویژگی های مشترک شاعران پرداخت و گفت که شاعران دنیا و واقعیت ها را با دیدی شاعرانه می بینند و این "شاعرانگی" در همه ی شاعران موجود و مشترک است و باعث خلق فضاهای شاعرانه می شود .

در ادامه ی جلسه زهرا رضایی به معرفی یک رمان که به توصیه ی شمس لنگرودی در وب سایتشان مطرح شده پرداخت و ویژگی های این رمان را برشمرد و گفت که رمان «آخرین انار دنیا» بسیار قابل تامل است .

در بخش آخر جلسه شاعران حاضر در جلسه از جمله ، زهرا رضایی، مهری کرمی، سایه ی درختیان، فرح راورد شیری، عبودی و فخری شعر خوانی کردند و استاد آرش نیا نیز یکی از غزل های خود را قرائت کرد.

برترین های جشنواره شعر دفاع مقدس در بوشهر

ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس استان بوشهر با معرفی برترین ها در بخش های مختلف به کار خود پایان داد.

براساس رای هیات داوران این جشنواره در بخش شعر دفاع مقدس اشعارحیدر منصوری، منصوره حکمت شعار وهاجر امینی به ترتیب حایز رتبه های اول تا سوم شدند. دربخش شعر بیداری اسلامی نیز سروده های مریم ترنج ، اصغر اکبری و غلامرضا ابراهیمی مقام های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند. هیات داوران جشنواره در بخش شعرعاشورایی نیز آثار تقیه زنگنه و سمیه رسولی را به عنوان اشعار رتبه اول و دوم و شعرهای معصومه احمدی منش و دکتر مهدی قنبریان را به صورت مشترک به عنوان سوم انتخاب ومعرفی کرد. براساس رای هیات داوران در بخش شعر کودک، هیچ یک از آثار ارایه شده حایز رتبه اول نشد وشعرهای عزت خلیفه زاده و راضیه راستی نسب به ترتیب مقام های رتبه های دوم و سوم این بخش را به دست آوردند. مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشرارزش های دفاع مقدس استان بوشهردر آیین پایانی این جشنواره گفت: یکی از اهداف برگزاری جشنواره شعر دفاع مقدس در این استان نهادینه کردن فرهنگ دفاع مقدست به عنوان یکی از جلوه های بسیار زیبا، ارزشمند و بیادماندنی تاریخ ماست. سرهنگ احمد موحد اظهار داشت: درششمین جشنواره شعر دفاع مقدس دراستان بوشهر۱۶۰ اثر از ۷۰ شاعر به دبیرخانه این جشنواره رسید. وی اضافه کرد: انتقال فرهنگ دفاع مقدس برای نسل های آینده لازم و بهترین روش انتقال به وسیله اندیشه های هنری به شیوه های هنری و زیبا به نسل آینده است. در این آیین از سید محمدرضا هاشمی زاده از بسیجیان شاعرپیشکسوت استان تجلیل شد./منبع:ایرنا

این دریای سرنوشت

یادداشتی بر کتاب به چشم های هم خیره شده بودیم نوشته ی احمد آرام

مریم ذوالفقاری

در نگاه اول به جلد سبز رنگ و نام خاص این کتاب می توانی با خودت بگویی که نویسنده سیبی را در جیب هایش پنهان کرده و به هبوط ناگزیر نزدیک می شود!

اما شروع به خواندن که می کنی هر لحظه این پوسته ی قلابی عمیق تر ترک می خورد و با درک لایه های عمقی داستان خوشحال می شوی که پیش داوری ات را با کسی در میان نگذاشته ای.

فانوس ظاهرا داستان چشم انتظاری زنی است که سال هاست خود را با خیال بازگشت همسر به دریا رفته اش سر پا نگه داشته است، نویسنده در بستر این روایت تصویر غیر شاعرانه و ترسناکی از دریا پیش چشم خواننده ترسیم می کند، دریای متجاوز، پیش رونده و خانه خراب کن که زن را به عنوان نماد عشق در مقابل خود دارد. اما در باطن این داستان ماجرای دیگری نفس می کشد و آن رو در رویی انسان و سرنوشت است به این جملات توجه کنید: "برادر کوچکترم، پس از شنیدن صدای فرو ریختن سقف ها، همان جمله ی همیشگی را تکرار می کرد _این دریای لعنتی دارد شهر را می خورد.

مادر نسبت به این جمله واکنشی نشان نمی داد و همه اش می گفت : دریا تقدیر ماست ، سر نوشتی تعیین شده."

یا این عبارت :"خصومت بین مردم و دریا تمام شدنی نیست. این را همیشه مادر می گفت، چه در روزهای خوش و چه در روزهای ناخوش."

اما با این حال زن در مقابل دریا ایستادگی می کند ، با وجودی که هر آن ممکن است آب خانه را بر سرش آوار کند او می ماند و گریز همسایه ها و خراب شدن خانه های اطرافش را تاب میآورد، او نگرانی فرزندانش را تحمل می کند و تسلیم فشار موجودات مزاحم دریا نمی شود، گام به گام تغییر مکان می دهد اما می ماند. می ماند تا زمانی که دیگر دریا تا پایه های تخت چوبی اش را نیز در بر گرفته است و آنگاه با پذیرش غریبه ای گمشده که آب دریا با خود آورده است ، به جدال و رو در رویی با سرنوشت پایان می بخشد، غریبه که با مرد به دریا رفته ی او فرق بسیار دارد و بوی ماهی های حرام گوشت می دهد. به نظر می رسد



دریا با آوردن غریبه ی سرگردان به او بازی برد برد را پیشنهاد کرده است و زن به فراست این آخرین فرصت را در می یابد ، دریا تقدیر است سرنوشتی تعیین شده ،تا بام خانه پیش آمده و پایه های تخت او را نیز در بر گرفته است پس می توان آبرومندانه غریبه را پذیرفت و بی چراغ به دریا زد.

«شب به یاد ماندنی» داستان دیگری است و زن و مردی را در اتومبیلی له شده به تصویر کشیده است که به قصد خوشگذرانی با هم همراه شده اند و حالا پس از تصادف با تریلی در میان آهن پاره ها گیر افتاده اند. داستان از خلال گفتگو های این دو نفر و به مرو بخش های تاریک این رابطه را فاش می سازد و در پایان هر دو به درک متفاوتی از یکدیگر می رسند و آگاهی بر پوچی باورهایشان پذیرش مرگ را برایشان آسان می سازد. آنچه این داستان را به شدت خواندنی ساخته نحوه ی روایت آن است که بین چهار نفر فی البداهه ساخته می شود و تا انتها پیش می رود. یک جور خاله بازی بچه گانه که وقتی شروع می شد هیچ تصویری از ماجرای بازی نداشتی و همه چیز از خلال گفتگو ها و با توافق طرفین بازی ساخته می شد. و با پایان بازی روایت نیز پایان یافته بود.

راگا آن قدر عادی شروع می شود که هوس می کنی در تراسی رو به روی پارک جنگلی که درخت های بلندی دارد بنشینی و از زاویه ای دیگر خیره شوی به آبی فیروزه ای دریای بی موج جنوب و کشتی های تجاری بزرگی که مثل صخره هایی غول پیکر تن به رخوت و سنگینی بی موج آب سپرده اند. خواندن داستان را که شروع می کنی دهها مرغ مینا از لابلای شاخه های درختان پارک آواز می خوانند، از لبه ی لیوان چای ات همچنان بخار بر می خیزد و تو دل می دهی به ادامه ی داستان که خوب شروع شده و خوب پیش می رود و ناگهان نخ روایت اصلی می برد و تا سعی می کنی نشانه ای بر جا بگذاری دوباره گم می شوی در ماجرای بعدی و داستان به نیمه نرسیده می فهمی همه ی این روایت های ترسناک باور نکردنی با نخ نامرئی به هم گره می خورند به نام رویای کابوس وار که در آن هر اتفاقی را می توان توجیه کرد. حباب های حادثه یکی پس از دیگری می ترکند و در لحظه ی میرایی تصویر جذابی را به قدر لحظه ای پیش چشمان ترسیده ات می نمایانند. اما نویسنده با تر دستی تو را از دام قطعیت می رهاند و در چهار سوق تردید نگاهت می دارد ، چای ات به کلی سرد شده ،میناها خاموشند ، دریا تاریک است و صخره ها چون سایه ی غولان خسته ،چراغ ترس را در دلت روشن نگه می دارند. ترس از کابوس هایی که از نوع زندگی ما ،وارد زندگی مان می شوند!

نمی توانم یادداشت را بدون اشاره به داستان «دره های ماه زده» به پایان ببرم، داستانی بسیار زیبا و خوشخوان که در آن راوی روایت جبر طبیعت، جبر محیط، محدودیت های موجود ،فقر فرهنگی و دلبستگی های طبیعی انسانی را به کمال می رساند.

برگزاری هفتمین نمایشگاه بزرگ کتاب استان بوشهر

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر از برگزاری هفتمین نمایشگاه بزرگ کتاب استان از ۶ دی ماه لغایت ۱۳ دی سال جاری در بوشهر خبرداد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر دکتر محمدی در این باره توضیح داد: مهمترین و شاخص ترین فعالیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برپایی نمایشگاه کتاب استانی است که همه ساله به صورت نوبتی و چرخشی به مدت ۱۰روز در یک استان با گستره قابل توجهی برگزار می شود.

وی افزود: در این نمایشگاه در بخش های دانشگاهی،کمک آموزشی، حوزوی و دینی، تخصصی، عمومی، ادبی، تاریخی، کودک و غیره عرضه خواهد شد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر ادامه داد: در این نمایشگاه پیش بینی می کنیم بیش از ۱۲۰ ناشر خارج از استان و ۵ ناشر از سراسر استان کتب منتشر شده جدید را با ۴۰ درصد تخفیف در محل نمایشگاه دایمی استان بوشهر در اختیار مردم قرار می دهند.

محمدی با اشاره به برنامه های جنبی در نظر گرفته شده برای هفتمین نمایشگاه کتاب بوشهر تصریح کرد: برای اینکه نمایشگاه متنوع و جذابی برای بازدیدکنندگان داشته باشیم برنامه های جنبی را برای این نمایشگاه در نظر گرفتیم که از جمله آنها می توان به برپایی نشست های موضوعی ویژه محرم و عاشورا، نشست های تخصصی با موضوع بیداری اسلامی و جنگ نرم،ارائه نمایشگاه فرهنگی هنری و برپایی شب شعر با حضور شعرای شهرستان های استان اشاره کرد.

مدیر کل ارشاد اسلامی بوشهر ادامه داد: بخش جنبی ویژه کودک و نوجوان و فعالیت های نقاشی و طراحی از دیگر برنامه های جنبی ششمین نمایشگاه کتاب استان بوشهر می باشد.

وی با اشاره به نقاط ضعف و قوت نمایشگاه کتاب سال گذشته گفت: امسال زمان برگزاری نمایشگاه را ۶ الی ۱۳ دی ماه در نظر گرفتیم که فرصت بسیار خوبی است تا مردم و مسوولان بتوانند بهره لازم را از نمایشگاه ببرند.



دکتر محمدی با بیان اینکه امسال باید از لحاظ کمی و کیفی نمایشگاه بهتری نسبت به سال گذشته داشته باشیم ادامه داد: در نمایشگاه کتاب سال گذشته مشکلاتی از جمله زمان برگزاری، محتوای کتب و به روز نبودن آنها و کم توجهی به حوزه دانشگاهی وجود داشت که امسال به لطف الهی این مشکلات را برطرف کردیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر ضمن درخواست از اصحاب مطبوعات و رسانه برای انعکاس این رویداد بزرگ استانی ابراز امیدواری کرد با همکاری اصحاب مطبوعات و رسانه بتوانیم این رویداد بزرگ استانی را به خوبی اطلاع رسانی کنیم.

بالیوود....

شاهین بهرام نژاد



سینمایی که در کشورمان طرفداران زیادی دارد. شاید عده زیادی از دوستان، سینمای هند و فیلم هندی را کم ارزش و فاقد استاندارد های جهانی بدانند. اغراق در صحنه های اکشن، فیلم نامه های ضعیف،صحنه های آواز و رقص بی ارتباط به قصه فیلم و همچنین کارگردانی ضعیف و ... از جمله مواردی است که موجب شده فیلم هندی در نزد اذهان دوستان عزیز ما ضعیف به نظر برسد. اما با وجود ضعف های بسیار باید به این نکته اشاره کرد که این سینما به سرعت در حال پیشرفت است و مخاطب خاص خود را دارد.

به طوری که سیستم فیلم سازی استدیویی و ورود امکانات و تکنولوژی های جدید دراین سینما این گفته نگارنده را تایید میکند.در سفر به هند فرصتی دست داد تا به همراه دوستانم و راهنمایی دوست هندیمان vishanki سر صحنه ی یکی از فیلمهای هندی برویم و با کارگردان و بازیگرانش ساعتی گپ بزنیم...

اخبار هنری

برگزاری تور عکاسی هنرمندان شهرستان دیّر

انجمن فیلم و عکس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دیّر تور عکاسی از مناظر دیدنی روستای مغدان از توابع شهر بردخون – دیّر برگزار نمود.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دیّر جمعی از عکاسان دیّری جهت عکاسی از مناظر طبیعی و تپه های شنی روستای مغدان واقع در بخش بردخون – دیّر در این تور شرکت کرده و ثبت لحظه ها و چشم اندازهای دیدنی آن پرداختند.

انجمن فیلم و عکس دیّر پیش تر نیز تور عکاسی منطقه حفاظت شده مند- جزیره نخیلو و کوه نمک جاشک دیّر برگزار نموده و مجموعه ای از آثار عکاسان در نمایشگاه گروهی عکس به نمایش در آمد . لازم بذکر است جشنواره استانی عکس نجیرم از برنامه های آتی انجمن فیلم و عکس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دیّر می باشد که از ۱۸ تا ۲۸ بهمن ماه برگزار خواهد شد

نقد دو فیلم در کانون فیلم حوزه هنری بوشهر



کانون فیلم حوزه هنری بوشهر روز ۲۲ آذرماه با اکران فیلم های «اعتراف» و «اتاقی در نیویورک» میزبان فیلمسازان، هنرمندان و علاقمندان سینما بود.

«اعتراف» ساخته تیام یابنده و «اتاقی در نیویورک» ساخته بنیامین در سینما ساحل مجتمع فرهنگی بهمن اکران و سپس توسط حسین روشنکار مدیر گروه رشته سینما مورد نقد و بررسی قرار گرفت .

در ابتدا روشنکار از واحد فیلم حوزه هنری بوشهر جهت برگزاری این جلسات تشکر کرد و در ادامه آموزش آکادمیک را موثر دانست.

در ادامه با دعوت از کارگردان فیلم اعتراف و پویا گندمی تصویربردار فیلم اتاقی در نیویورک که جایزه بهترین تصویربرداری از جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران را کسب کرده، پرسش و پاسخ شروع شد.

روشنکار بازی های فیلم اعتراف را خوب و کامل و جلوه های ویژه، تصویربرداری و نورپردازی فیلم اتاقی در نیویورک را در سطح کیفی بالا و خوب دانست همچنین از دیالوگ های این فیلم تعریف کرد چرا که کل ایده فیلم از تابلوهای نقاشی ادوارد هوپر نقاش معاصر آمریکایی گرفته شده است و دیالوگهای فضای تابلوها را به خوبی القاء می کند.

این جلسه با حضور پررنگ دانشجویان سینما و علاقمندان این رشته به پایان رسید.

این دو فیلم که از ساخته های دانشجویان رشته سینما در دانشگاه آزاد بوشهر است توانسته موفقیت هایی را کسب نمایند.

آثارجهانبخشان در جشنواره بین المللی عکس

آریادخت جهانبخشان هنرمند عکاس حوزه هنری بوشهر موفق به حضور در جشنواره جهانی ال ثانی ۲۰۱۱شد.

این هنرمند عکاس که از اعضای فعال کارگاه حوزه هنری بوشهر است و با چند اثر در جشنواره جهانی آل ثانی ۲۰۱۱ که در کشور قطر زیر نظر فدراسیون جهانی انجمن عکاس امریکا و وزارت هنر قطر کرده بود ، تعداد ۳ عکس نامبرده مورد پذیرش گروه داوری قرار گرفت و به بخش نمایشگاه عکس این جشنواره راه یافت.

موفقیت عکاس حوزه هنری بوشهردر دو جشنواره بین المللی

هنرمند عکاس حوزه هنری بوشهر موفق به حضور در مسابقه عکس بین المللی انجمن عکاسی چاتانوگا شد.

زهرا حاجب که از اعضای فعال کارگاه حوزه هنری بوشهر است و با چند اثر در مسابقه عکس بین المللی انجمن عکاسی چاتانوگا واقع در شرق ایالت تنسی امریکا شرکت کرده بود ، توانست در بخش خلاق با یک عکس و در بخش آزاد نیز یک عکس به این جشنواره راه یابد و موفق به حضور در بخش نمایشگاه گردد.

همچنین این هنرمند با چند اثر در مسابقه عکس هفتمین جشنواره جهانی لیمودس که در کشور فرانسه برگزار می شود شرکت نمود، و یک عکس حاجب مورد پذیرش گروه داوری قرار گرفت و به بخش نمایشگاه عکس راه یافت.

جشنواره پویانمایی موج در بوشهر برگزار می شود

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر گفت: دومین جشنواره پویانمایی موج همزمان با دهه فجر و از دهم تا بیستم بهمن در بوشهر برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار مهر، زکیه امیرپور عصر چهارشنبه در گردهمایی مربیان هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان افزود: آثار راهیافته به مسابقه در سه مقطع اعضا، مربیان و آزاد ارزیابی خواهند شد.

وی اظهارداشت: پویانمایی یکی از قالب های هنری مورد توجه کودکان و نوجوانان است که در آموزش موضوعات تربیتی موثر است.

محمد فرهی، معاون حفاظت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان هم که قرار است جشنواره موج با همت او و همکارانش برگزار شود گفت: این معاونت برای نخستین بار با نگاهی بلند مدت به مسئله آموزش نسل جدید و اعتقاد بر نقش مهم و موثر کار فرهنگی در کاهش جرم در جامعه، با کانون مشارکت می کند.

نسیم جنوب ۵۵
اجتماعی ۵۵
شماره ۶۴۶ - یک شنبه ۲۷آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

نگاه داریوش غریب زاده



فیک فیک فیک!

یه رفیقی دارم که ناشنوای مطلقه اما چند تا قناری تو خونه داره . صداشونو نمی شنوه اما به اصطلاح لب خونی میکنه و با هیجان میگه : فیک فیک فیک! و اداشون در میاره. تو دلم گفتم همه درد و بلات بخوره تو مغز سر ابلهانی که صداها رو میشنون و خودشونو به کری میزنن ...

مو گشنمن...

قلندرخونه نمایشی بی بدیل و از استثناهای تاریخ نمایش در ایران است . ایرج صغیری با خلق این اثر نه تنها بنیانگذار تئاتر آیینی شناخته شد بلکه با استفاده از جوانان گمنام بوشهری کارشناسان تئاتر عالم از جمله پیتر بروک را به حیرت واداشت. یکی از ناب ترین لحظات این نمایش مونولوگ مرحوم مجید خبرخوش است . او در اوج جوشش مراسم سینه زنی فریاد میکشد : مو گشنمن ... مو گشنمن ... روح مجید بزرگ ما شاد باد ...

یادگیری راه و رسم گدایی

بعد از اینهمه سال وقتی حاضری با کمترین بودجه (دقیقه ای صد و پنجاه هزار تومان) کار مستند کنی و همه مخارج هم به عهده خودت باشه، موضوعت هم ستایش توانایی های معلولینه، تازه باید راه و رسم گدایی یاد بگیری. تف بر این زندگی سگی. تف ...

در حسرت یک تئاتر زنده

مدرسه راهنمایی که بودیم بلیط تئاتر رو نیم بها میخریدیم. وقتی بلیط رو پاره میکردن و رو صندلی می نشستیم وارد یه دنیای دیگه میشدیم. یه دنیایی که با سینما متفاوت بود. سه بعدی بود. زندگی بود. همه چیز روبرومون به شکل واقعی اتفاق می افتاد اما تو همون بچگی هم مرد ... سالهاست که یک تئاتر زنده ندیده ام!

نگاه مصطفی غضنفری



خدا بیا مرزتش

کریم و شوکت از محضر بیرون آمدند اما بر عکس همه ی عروس و دامادهای جوان بوشهری قرار گذاشته بودند که به جای سور و سات مراسم بعد از عقد بروند کنار دریا قدم بزنند .... شوکت روزنامه ای خرید و به کریم گفت : وووویییی کریم ..تو روزنامه نوشته که ویتوریو دسیکا مرده.... کریم آهی کشید و گفت: آخیییی... فیلم دزد دوچرخه فیلم قشنگی بید.... جلوی پای آنها پیرمردی دوچرخه اش را کنار دریا پارک کرد .. بعد لباس هایش را در آورد و به آب زد..... کریم و شوکت سوار دو چرخه شدند و در حالی که غرق در شادی بودند تا نزدیکی تُل عاشقون رکاب زدند ... وقتی که بر گشتند پیرمرد تازه از آبَ بیرون آمده بود ولی هیچ عصبانیتی از خود نشان نداد ... آرام لباس هایش را پوشید و بعد با دوچرخه اش از آنجا دور شد....... هر دو در حالی که به دور شدن پیرمرد نگاه می کردند با هم گفتند " خدا بیا مرزتش"

صد سال تنهایی

پشت در سالن تئاتر ایستاده بودند که بروند یک تئاتر ببینند... کمی آنطرف تر مرد جوانی ایستاده بود با چهره ای در هم و کتابی در دست... نگار به غزاله گفت: نگاش کن .. از سر و روش غم می باره و غزاله گفت: به نظر خیلی تنهاس .. غزاله گفت: کتابم می خونه ها و نگار گفت: اگه ژان پل سارتر هم باشه باز..... در سالن تئاتر باز شد و همهمه ی آدم های پشت در نگذاشت که نگار بخواهد حرفش را ادامه بدهد.... مرد جوان به صف نزدیک شد و درست پشت سر آنها ایستاد تا به داخل سالن برود ... نگار سرش را برگرداند تا از روی کنجکاوی نگاهی به عنوان کتاب بیاندازد. بر روی کتاب با خطی درشت نوشته بود " صد سال تنهایی".

وزن مرد و مگس

مگس مرد چاق را دید که بعد از وزن کردن خود بر ترازوی الکترونیکی اش روی تختخواب خوابید.. ناگهان این فکر در ذهنش شکل گرفت که شاید علت کوتاهی عمر مگس ها از بی وزنی شان است .. همانجا بال هایش را باز کرد و در یک سقوط آزاد از بالای کمد خودش را به صفحه ی الکترونیکی ترازو رساند اما ترازو هیچ چیزی را نشان نداد و مگس غصه اش گرفت که سرنوشت او هم چیزی جز پایان غم انگیز همه ی مگس ها نیست.. عمری کوتاه و خاطره ای اندک از این جهان.... در همین فکر های غم انگیز بود که تصمیم گرفت نا امید نشود.. مرد خوابیده بود و موقعیت خوبی بود که با مکیدن خون او چاق و سنگین شود.... چند باری این کار را تکرار کرد و باز ترازوی الکترونیکی چیزی را نشان نداد... خسته بود ولی نا امید نشد اینبار از دهان باز مرد به داخل بدن او رفت تا سیر علمی سنگینی انسان را کشف کند .. درست همین لحظه بود که مرد از خواب بیدار شد و دهان خود را بست ...چند ساعتی از خواب او گذشته بود و وقت آن بود که یکبار دیگر خودش را وزن کند... با حالتی خموده و در عین حال امیدوارانه خودِش را به ترازو رساند اما با دیدن وزن خود اخمی کرد و گفت : اه ه ه... نشد که یه گرم از وزنم کم بشه.

اختصاص ۵۰۰ میلیارد تومان برای مقابله با ریزگردهای جنوب

معاون وزیر جهاد کشاورزی رییس سازمان جنگل‌ها و مراتع کشور گفت: امسال پنج هزار میلیارد ریال اعتبار برای جلوگیری از ریزگردها در دراستان‌های بوشهر، خوزستان و بخشی ازاستان‌های زاگرس مرکزی از جمله ایلام و کرمانشاه اختصاص می‌یابد. علیرضا اورنگی درجمع خبرنگاران دربوشهر درباره طرح های آبخیزداری در کشور اظهار داشت: هم اکنون حدود ۴۰ میلیون هکتار طرح های مطالعاتی توجیهی در ارتباط با آبخیزداری درکشور داریم.

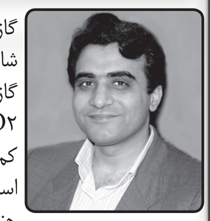
وی یادآورشد: از ابتدای انقلاب تاکنون نیز ۲۴ میلیون هکتار طرح‌های آبخیزداری در کشور اجرا شده است.

معاون وزیر جهاد کشاورزی افزود: در برنامه پنجم توسعه نیز هشت میلیون هکتار برای اجرای طرح‌های آبخیزداری در کشور هدف گذاری شده است. اورنگی اضافه کرد: همچنین با همکاری وزارت نفت نیز پروژه آبخیزداری در عسلویه استان بوشهر با اعتبار ۶۲۰ میلیارد ریال دردست اجراست./منبع:مهر

حجم زیاد گازهای اسیدی،

عامل بحرانی تهدید کننده محیط زیست پارس جنوبی

دکتر رضا آذین
عضوهیأت علمی دانشگاه خلیج فارس بوشهر





گازهای اسیدی شامل ترکیبی از گازهای H_2S , CO_2 و مقدار خیلی کم هیدروکربن ها است که از تولیدات جنبی واحدهای شیرین سازی گاز طبیعی می‌باشد. ایران دارای منابع عظیم نفت و گاز ترش می‌باشد که تولید، فرآورش و شیرین‌سازی حجم بالای گاز باعث تصاعد میزان زیادی از گازهای اسیدی و در نتیجه بروز مشکلات زیست محیطی فراوانی خواهد شد. در ایران به علت نبودن تجهیزات کافی برای جداسازی گوگرد, سالانه حجم زیادی از گازهای اسیدی وارد اتمسفر می‌گردد که آمار دقیقی از انتشار این نوع گاز ها در دسترس نمی‌باشد ضمن آنکه در صورت گوگردزدائی، که بسیار هزینه‌بر می‌باشد، باز هم حجم قابل توجهی از گاز دی‌اکسید کربن وارد اتمسفر می‌شود. با توجه به غیر اقتصادی بودن گوگردزدایی از گازهای اسیدی شرکت‌های تولیدکننده گاز طبیعی به سمت تزریق گازهای اسیدی در زیر زمین روی آورده‌اند. دفع گازهای اسیدی در سازندهای زمین‌شناسی در اعماق زمین در سطح دنیا در حال انجام می‌باشد و به عنوان یک گزینه محتمل جهت کاهش گازهای گلخانه‌ای و حذف هزینه های گوگرد زدایی از گازهای اسیدی در سطح دنیا مطرح می باشد.

افزایش چشمگیر گاز گلخانه‌ای دی‌اکسیدکربن در اثر افزایش تقاضای انرژی که عمدتاً از محل سوختهای فسیلی تامین می‌گردد، در دهه‌های اخیر باعث بروز مشکلات زیست محیطی متعددی شده است و پیش‌بینی می‌شود در صورت عدم جلوگیری از انتشار این گازها تا سال ۲۰۵۵ میزان هوا سه برابر میزان کنونی خواهد گردید و خطر بزرگی کره زمین را تهدید خواهد. گرم شدن کره زمین به واسطه انتشار گازهای گلخانه‌ای، جهان را با یکی از مهم‌ترین چالش‌های زیست محیطی مواجه کرده است.

کشور ما نیز با پیوستن به پیمان کیوتو اگرچه تا سال ۲۰۱۲ تعهدی جهت کاهش میزان گاز دی‌اکسیدکربن ندارد، لیکن در سالهای بعد از آن می‌بایست از انتشار گاز دی‌اکسیدکربن خود بکاهد. بنابراین پر واضح است که هم اکنون باید تمهیداتی جهت کاهش این گاز اندیشید. مسلماً در آینده‌ای نه چندان دور با افزایش تولید نفت و گاز و توسعه میادین جدید نفت و گاز و نیاز برای تولید برق جوامع به این تکنولوژی نیاز خواهند داشت بنابراین مطالعه اولیه طرح در زمان حال لازم و ضروری است و شاید فردا دیگر دیر باشد.

دستیابی ایران به تکنولوژی تزریق و ذخیره‌سازی گازهای اسیدی نه تنها باعث افزایش توانمندی نیروهای داخلی کشور در این تکنولوژی, بلکه یک امتیاز بین المللی برای ایران محسوب خواهد شد.

میدان گازی پارس جنوبی بزرگترین میدان گازی جهان بوده که در آبهای نیلگون خلیج فارس واقع شده است و یکی از اصلی ترین منابع انرژی کشور به شمار می‌رود.

تاسیسات خشکی و فرآورش گاز این میدان در منطقه ساحلی عسلویه واقع در استان بوشهر قرار دارد. تولید و فرآورش حجم بالای نفت و گاز در این منطقه باعث انتشار حجم قابل توجهی از گازهای اسیدی در منطقه شده و این مساله را به یکی از مهم‌ترین چالشهای موجود در منطقه عسلویه تبدیل ساخته است.

در حال حاضر روزانه ۵۵ میلیون فوت مکعب گاز اسیدی در منطقه عسلویه تولید می‌شود. علاوه بر منطقه عسلویه پالایشگاه فجر جم نیز روزانه حدود ۷۰ میلیون فوت مکعب گاز اسیدی وارد اتمسفر می‌کند. این در حالیست که طرح توسعه میادین گازی پارس شمالی، گلشن، فردوسی و فارسی در استان بوشهر در دست بررسی و انجام است و همین مساله بر اهمیت پیدا کردن یک راهکار جدید و مناسب برای جلوگیری از انتشار این گازها و آلودگی‌های زیست محیطی در منطقه می‌افزاید. طبق پیش‌بینی‌های انجام شده در صورت تولید از میدان گازی پارس شمالی روزانه حدود ۱۷۰ میلیون فوت مکعب گاز اسیدی تولید خواهد شد.

حجم زیاد گاز اسیدی تولید شده در منطقه عمومی پارس شمالی و جنوبی به عنوان یک عامل بحرانی تهدید کننده محیط زیست نیازمند مدیریت و کنترل است. تزریق گاز های اسیدی در سازندهای زمین‌شناسی می‌تواند یک راهکار مناسب برای حفاظت از سلامت انسانها و محیط زیست، کاهش میزان گاز گلخانه‌ای دی‌اکسیدکربن و جلوگیری از هزینه‌های بسیار بالای گوگرد زدایی در منطقه باشد.

نمایان شدن عواقب انحلال سازمان مدیریت و برنامه ریزی:

بی اطلاعی از درآمد کشور

قاسم سعیدی

بسیاری از صاحب نظران اقتصادی، انحلال سازمان مدیریت و برنامه ریزی توسط احمدی نژاد را یکی از اشتباهات بزرگ وی می دانند که باعث شد تا نظام بودجه ریزی و برنامه ریزی کشور، دچار صدمات غیر قابل جبرانی شده و اقتصاد کشور را در سردرگمی فرو برد.

در هنگام تصمیم احمدی نژاد به انحلال بزرگترین و باسابقه ترین سیستم برنامه ریزی کشور، بسیاری از دلسوزان هشدار دادند که این تصمیم می تواند عواقب مخرب بسیاری را برای اقتصاد کشور به همراه داشته باشد.

متاسفانه هشدار دلسوزانه و کارشناسانه صاحب نظران اقتصادی و ... بر احمدی نژاد موثر واقع نشد و انحلال سازمان مدیریت و برنامه ریزی، توسط وی رقم خورد تا شاهد عواقب ناگوار آن در سالهای بعدی باشیم.

به تازگی عبدالرضا رحمانی فضلی رئیس دیوان محاسبات کشور در مراسم اختتامیه سومین مجمع سالیانه مدیران دیوان محاسبات کشور اظهار داشته است: "باید به سه سئوال پاسخ دهیم. درآمد کل کشور چقدر است؟ مجموعه هزینه های کشور چقدر است و نتیجه این درآمدها چیست؟"

رئیس دیوان محاسبات کشور افزوده است: "متاسفانه هیچ نهادی در کشور درآمد کل را نمی داند. وقتی درآمدها را نمی دانیم مجموع هزینه ها را هم نمی دانیم."

به عبارت ساده تر هیچ نهاد رسمی و دولتی در کشور نمی داند که درآمد کل کشور چقدر است؟ هزینه های کل کشور چقدر است؟ و آیا این درآمد با هزینه همخوانی دارد؟



این ناگوارترین اتفاقی است که می تواند در اقتصاد کشور بوقوع بپیوندد که مسئولان کشوری از درآمدها و هزینه های کشور، تصور واقعی و رقم حقیقی اطلاع دقیقی نداشته باشند.

اطلاع نداشتن از میزان دقیق درآمدهای کشور، عملا برنامه ریزی را دچار مشکل می کند و راه را برای تخلفات مالی و قانونی هموار می سازد. بستن راههای تخلفات قانونی و مالی در هزینه کرد بودجه کشور، دقیقا یکی از وظایف سازمان مدیریت و برنامه ریزی بود.

رحمانی فضلی با اشاره به تخلفات قانونی گفته است: "بررسی های ما نشان داد در طی سالیان دراز از جمع تخلفات کاسته نشده است این در حالی است که هر قانونی که اجرا نمی شود، بخشی از توسعه ملی ما راکد می ماند."

در حالیکه از میزان دقیق درآمد و هزینه کشور اطلاع درستی در دست نیست، چگونه می توان به سنجش میزان اثر بخشی، کارآمدی و نهایتا بهره وروی در بخش های گوناگون اقتصادی و تولیدی و... دست یافت؟

در این شرایط سخن گفتن از انضباط مالی و ساختاری سازی نهادهای شکل دهنده و کنترل کننده این انضباط مالی در کجا قرار می گیرد؟

عدم توزیع مناسب امکانات و منابع یکی از مشکلات مهم توسعه کشور است. هنگامی که از درآمد و هزینه کشور بطور دقیق مطلع نباشیم چگونه می خواهیم به توزیع عادلانه امکانات و منابع کشور روی آوریم؟

بی شک دود انحلال سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، به چشم تک تک مردمان ایران خواهد رفت، هر چند ممکن است عواقب این تصمیم به این زودی ها آشکار نگردد.

تحقیق و پژوهش دانش آموزی، مقوله فراموش شده

نسیم فقیه

یکی از نواقص بزرگ نظام آموزش و پرورش در ایران، عدم توجه کافی به مقوله تحقیق و پژوهش توسط دانش آموزان است. بسیاری از معلمان و مدیران اهمیت کافی به آموزش پژوهش و تحقیق در سر کلاس ها و مدرسه نمی دهند، گرچه خود نیز در این زمینه تجربه و تخصص کافی را ندارند.

تحقیقات و پژوهش های بسیاری نیز که توسط دانش آموزان انجام می گیرد، کپی برداری و رونوشت از کارهایی است که قبلا انجام شده و این روزها در اینترنت به وفور پیدا می شود.

شکی نیست که یکی از عوامل مهم پیشرفت کشورهای توسعه یافته اهمیت آنان به پژوهش و تحقیق از پله های ابتدایی آموزش یعنی مدارس است.

به عنوان نمونه در این کشورها همه ساله برای تشویق دانش آموزان به تحقیقات، مسابقات علمی در سطح مدارس آن کشورها برگزار می شود. در تازه ترین این مسابقات، بیست دانش آموز مقطع دبیرستان در واشنگتن دی سی در یکی از برترین رقابتهای سراسری مربوط به علوم پژوهشی به رقابت پرداختند. جایزه این رقابت علمی نیم میلیون دلار برای مخارج دانشگاهی بود. اما جایزه این مسابقه تنها یک وجه آن است. وجه دیگر آن رقابتی است که میان این دانش آموزان برای پیروز شدن، وجود دارد.

سطح این مسابقات بسیار بالا است بطوریکه یکی از دانش آموزان ممتاز آمریکا در عرصه علمی (اندرو اکس یو)، با طرح آلگوریتم های ریاضی تازه ای توانسته است کارایی ارتباطات اینترنتی و سایت های مربوط به شبکه های اجتماعی چون فیس بوک را افزایش دهد. این پروژه از پتانسیلی برخوردار است که بازدهی چنین شبکه هایی را افزایش می دهد. زیرا هر چه شبکه ها بزرگ تر میشوند رشد بازدهی می تواند مقدار متنابهی از مخارج بکاهد.

این دانش آموز به همراه ۱۹ دانش آموز دیگر به فینال مسابقات سالانه ریاضی بنیاد زیمنس راه یافتند.

یکی دیگر از دانش آموزان (جان سولدر) راهی را کشف کرده بود که از طریق نور میتواند اختلالات ذهنی یا جراحات مغزی را درمان کند، یک کابل فیبرنوری به لایه رویی جلوی استخوان پیشانی می رود، یعنی جایی که بیماری های آلزایمر و پارکینسون خود را نشان میدهند. کاری را که میتوانید کرد این است که مجرای حساس نور را به یاخته عصبی نزدیک کنید تا با این کار یاخته های عصبی را ترمیم و کارایی مغز را به آن باز گردانید.

پس از برگزاری مسابقات، دو نفر از دانش آموزان ۱۷ ساله به عنوان برترین دانش آموزان از میان این بیست نفر انتخاب شدند. آنها ۱۰۰هزار دلار بورسیه تحصیلی شان را صرف پروژه خود کرده اند.



مقام سوم نیز به دانش آموزی رسید که در ارتباط با تکامل کهکشان ها تحقیق کرده بود.

عنوان دانش آموز ممتاز هم به همراه یک صد هزار دلار بورسیه تحصیلی نیز به دانش آموزی رسید که بر روی نحوه رشد سلول های سرطانی تحقیق می کند.

با ذکر این نمونه، به سادگی مشخص می شود که درجه اهمیت به تحقیق دانش آموزی در کشورهای دیگر چگونه است و همچنین سطح کیفی این مسابقات نیز تا چه اندازه بالاست. امیدواریم کشور ما نیز در این راه گام های اساسی بردارد.

دیدگاه

مردم بوشهر و جایگاه مقوله انرژی درانتخاب نمایندگان

ابوالحسن گنخکی



شاید برخی از مردم شهرستان های جنوبی استان بوشهر هنوز در یاد داشته باشند که در مبارزات انتخاباتی دوره هشتم مجلس، عسکر جلالیان نماینده فعلی با انتقاد از نمایندگان دوره های قبل، نشستن بر کرسی ریاست کمیسیون انرژی مجلس را حق نماینده حوزه انتخابیه دیر، کنگان و جم که عسلویه به عنوان قطب انرژی ایران در این حوزه انتخابیه قراردارد می دانست و از این رو شاید کسب آرای مردم این شهرستان ها در پیروزی وی بی تاثیر نبوده باشد. هرچند در پی رایزنی های پشت پرده برخی نمایندگان باسابقه و بانفوذ عضو کمیسیون انرژی، نماینده تازه واردی چون جلالیان که به لطف قرار داشتن پروژه ملی بهره برداری از میدان گازی پارس جنوبی در حوزه انتخابیه اش بدون تحمل زحمت رقابت با دیگران عضو این کمیسیون شد، ترجیح داد نامزد ریاست کمیسیون انرژی مجلس نشود اما در جریان انتخاب نایب رییس کمیسیون انرژی که وی کاندیدای تصدی آن شد نیز فقط توانست یک رای کسب کند. اتفاقی که نشان از این واقعیت می داد که غلامعلی میگلی نژاد نماینده بوشهر، گناوه و دیلم نیز وی را شایسته این مسؤولیت ندانسته و رای خود را به نام رقیب وی در گلدان انداخته است! البته تحولات بعدی نیز نشان داد این دو نماینده بوشهری عضو کمیسیون انرژی درامور مربوط به انرژی نیز هیچ هماهنگی و تعاملی ندارند!

استان بوشهر جزو استان هایی است که تحولات نفت، گاز و پتروشیمی و به طور خلاصه انرژی رابطه تنگاتنگ و مستقیمی با توسعه آن دارد. از مهم ترین موضوعات مرتبط نیز بحث اشتغال و سرمایه گذاری مجموعه نفت در مناطق پیرامونی است. از این رو با عنایت به جایگاه مهم انرژی و نهادهای متولی آن از جمله کمیسیون انرژی، نگاه بوشهری ها نسبت به این نهاد مهم چگونه است؟ بویژه آنکه اشتغال زایی و نظارت بر اجرایی شدن مصوبه دولت برای اشتغال حداقل۵۰ درصدی از نیروهای شاغل در پروژه های پارس جنوبی از میان نیروهای بومی استان، شعار همه کاندیداهای فعال در عرصه انتخابات مجلس نهم است. از این رو به نظر می رسد همه کاندیداها نگاه جدی به عسلویه حداقل برای اشتغال زایی داشته باشند اما چگونه می توان به این مهم دست یافت بدون آنکه تجربه تلخ تلاش انفرادی و بدون پشتوانه دکتر جلالیان برای رسیدن به ریاست کمیسیون انرژی دوباره تکرار شود؟ یا اینکه تجربه حضور ضعیف نمایندگان دوره های اخیر استان در این کمیسیون مهم دوباره آزموده شود؟ به ویژه آنکه استان بوشهر در حال حاضر دارای چهار کرسی و شاید در آینده ای نزدیک پنج کرسی در مجلس است اما استان های همجوار که اتفاقا تلاش های گسترده ای نیز برای بهره مندی بیشتر از فرصت های موجود در عسلویه دارند هرکدام هیجده کرسی در مجلس دارند.

از این رو بوشهری ها در انتخاب نمایندگان خود با دو مسأله مهم روبرو هستند. یکی انتخاب چهار نماینده که بتوانند در سطح کیفی با تعداد زیاد نمایندگان استان هایی مانند فارس و خوزستان و تهران زورآزمایی کنند و دوم آنکه نمایندگانی را برگزینند که با مقوله انرژی آشنا باشند یا حداقل بیگانه نباشند. هر چند بحران مشارکت و نیز بازار داغ وعده و وعیدهای انتخاباتی و شایعات مربوط به خرید و فروش رأی که داد برخی ائمه جمعه استان را نیز درآورده باعث شده نگرانی ها در این خصوص دو چندان شود اما باز هم این مسائل نمی تواند از نخبگان بوشهری نسبت به رابطه انرژی و نمایندگان دوره بعد مجلس و تلاش آنها در معرفی کاندیداهای شایسته سلب مسؤولیت کند.

رییس شورای شهر سیراف: رییس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به وعده اش عمل کند

رییس شورای اسلامی شهر سیراف شهرستان کنگان خواستارعملی شدن وعده رییس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر مبنی بر شبانه روزی شدن مرکز خدمات درمانی این شهر شد.

حسن محمدی گفت: درجلسه ای که درسال ۸۸ و با حضور نماینده مردم دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی و فرماندار وقت شهرستان کنگان برگزار شد رییس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر قول داد تا پایان همان سال این مرکز به صورت شبانه روزی خدمات رسانی کند. وی یادآورشد: اما با گذشت بیش از دو سال هنوز اقدامی در این زمینه صورت نگرفته است و مردم این شهر حتی بیماران اورژانسی نیزبه ناچاردر روزهای تعطیل برای ی مداوا به بیمارستان های شهرک توحید در شهر جم یا بیمارستان امام خمینی شهرکنگان مراجعه کنند.

محمدی اظهارداشت: مرکز خدمات درمانی بندرسیراف در روزهای غیرتعطیل نیز با توجه به امکانات محدودی که دارد فقط پذیرای بیماران اورژانسی است. وی اضافه کرد: با توجه به اینکه بیماران روستاهای پرک و شیرینو نیز از مراجعان همیشگی مرکز درمانی شهر سیراف هستند ازمسوولان بهداشت و درمان استان بوشهر انتظار داریم اقدامات لازم را برای رفع این مشکل هرچه زودتر انجام دهند.

سیراف از بندرهای تاریخی استان بوشهر در فاصله ۲۴۰ کیلومتری جنوب بوشهر واقع است./منبع:ایرنا

نسیم جنوب ۶
اجتماعی
شماره ۶۴۶ - یک شنبه ۲۷آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

از شهرداری برازجان چه خبر؟

برخی از فعالیت های شهرداری برازجان در هفته گذشته عبارتند از:
۱- امداد رسانی و انجام عملیات نجات جاده ای تصادف دو دستگاه خودرو تریلر در روستای دهقاید و سه راه وحدتیه توسط سازمان آتش نشانی شهرداری برازجان انجام پذیرفت .
۲- پاکسازی و ساماندهی پارک چرخاب ورودی بوشهر شامل نظافت عمومی ، گلکاری ، کاشت درخت و چمن توسط شهرداری برازجان انجام پذیرفت .
۳- گلکاری میدان فردوسی و حفر گودال هایی جهت کاشت درختان در بلوار مجاهد ، مساوات ، شهید عباس پور و آیت اله خامنه ای.
۴- جلسه ملاقات عمومی شهرداری برازجان مهندس حسین‌آبادی در روز سه شنبه ۹ صبح الی ۱۲ ظهر با حضور شهروندان برگزار گردید .
۵- نشست دوم هنرمندان مجسمه ساز در دفتر شهردار برگزار گردید و در این نشست طرح های ارائه شده با حضور هنرمندان بررسی شد و مقرر شد که طرح های تکمیلی تحویل روابط عمومی شود و در هفته جاری در کارگروهی که منتخب هنرمندان می باشد بررسی شود.
۶- نصب صندلی پارکی و سطل زباله در پارک کوهنورد و کابل کشی و تعمیر چراغ های فرماندهی داخل پارک ترافیک شهرداری.
۷- آغاز پروژه کف پوش نمودن سرسره بازی کودکان، نصب سرسره بازی کودکان در محله اکبر آباد، نصب ۸ نیمکت پارکی و ۵ سطل زباله در پارک ترافیک.

مشکل چندساله زمینهای مسکونی آب‌پخش حل می‌شود

رئیس شورای اسلامی شهر آب‌پخش بوشهر از حل مشکل چند ساله زمینهای مسکونی در آب‌پخش خبر داد.
مصطفی رضائی در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: شهروندان آب‌پخشی سالهاست که برای سنددار کردن زمینهای مسکونی خود با مشکل مواجه هستند و با رایزنیهای انجام شده به زودی این مشکل برطرف خواهد شد.
وی ادامه داد: در جلسه‌ای که با معاون وزیرراه و شهرسازی و مدیرکل راه و شهرسازی استان بوشهر داشتیم توافقات اولیه برای چگونگی سنددار شدن زمینهای مسکونی در آب‌پخش صورت گرفته است.

مدیریت کم رویی، تمرین مهارت اجتماعی





محمود حیدریه

ترجمه اختصاصی نسیم جنوب

کمرویی احساسی است که بر دیگر احساسات فرد و رفتارهای وی با دیگران تأثیر می گذارد. کمرویی به معنی احساسی معذب بودن، خجالتی بودن، اضطراب، شرم و ترس و ناامنی است. افرادی که احساس کمرویی دارند اغلب حالات فیزیکی از قبیل سرخ شدن، بند آمدن زبان، لرزشی یا حالت من و من دارند.
کمرویی احساسی است که در مقابل راحت بودن در حضور دیگران است. وقتی کسی احساس کمرویی می کند، هنگام صحبت کردن یا انجام کاری مکث می کند چون احساس عدم اطمینان از خود دارد و آمادگی مورد توجه قرار گرفتن از سوی دیگران را ندارند.

عکس العمل به چیزهای جدید

موقعیت های ناآشنا و جدید می تواند باعث کمرویی شود از قبیل اولین روز مدرسه، ملاقات شخصی جدید با صحبت کردن در مقابل یک گروه وقتی فردی نمی داند که برای اولین بار چگونه رفتار کند یا این که پیامد این رفتار چیست و اینکه چگونه دیگران عکس العمل نشان می دهند یا این که وقتی که تمام چشمان به او خیره شده است، احساس کمرویی یا خجالت بیشتری به وی دست می دهد. ولی وقتی که وی می داند چه پیش خواهد آمد یا اینکه چه بگوید و انجام دهد یا هنگامی که در بین افراد و آشنا است، احساس کمرویی کمتری دارد. همانند دیگر احساسات، کمرویی می تواند بسته به شرایط و خود فرد، درجه کم، متوسط و زیاد داشته باشند و کسی که اغلب احساس کمرویی می کند احتمالا این احساس در او وجود دارد که وی فرد کمرویی است.
افراد کم رو مدت زمان بیشتری برای تغییر نیاز دارند. معمولا این افراد ترجیح می دهند که با افراد و در شرایط آشنا ارتباط داشته باشند. افراد کم رو اغلب قبل از انجام کار جدید مکث می کنند. اغلب قبل از ملحق شدن به کارگروهی، دیگران را مشاهده می کنند.
برای این افراد آشنایی با افراد جدید و شرایط جدید زمان بیشتری می برد. گاهی اوقات سکوت و در خود فرو رفتن نشانه شخصی است به طور طبیعی یک شخصیت کمرویی دارد. اما همیشه این طور نیست. ساکت بودن همیشه همانند کمرویی نیست.
چرا بعضی افراد کم رو هستند؟
کمرویی تا حدی نتیجه ژن هایی است که فرد به ارث برده است. هم چنین نتیجه تأثیر رفتارهایی است که وی یاد می گیرد و نیز عکس العمل هایی که وی به کمرویی خود نشان داده است و تجربه های زندگی نیز در این باره تأثیرگذارند.
*عامل ژنتیک ، ژن های ما شاخصه های فیزیکی، مثل قد، رنگ چشم، رنگ پوست، نوع بدن را تعیین می کنند. با این حال ژن ها بعضی رفتارهای شخصیتی را از قبیل کمرویی نیز تحت تأثیر قرار می هند. تقریبا ۲۰ درصد افراد به طور طبیعی و ژنتیکی کمرو هستند. اما این طور نیست که فرد کمرویی ژنتیکی، رفتارهای کمرویی را داشته باشد. تجربه های زندگی نیز در این مورد تأثیر گذارند.
عامل تجربه های زندگی هنگامی که فردی با شرایطی رو به رو می شود که ممکن است به کمرویی وی منجر شود، شیوه مواجه شدن با این شرایط، عکس العمل های آتی وی را در شرایط مشابه شکل می دهد.
اگر فرد کمرو به موارد جدید کم کم نزدیک شود این کار می تواند به او کمک کند که در آینده مطمئن تر و راحت تر گام بردارد اگر احساس کنند که به شرایطی وارد شده که آمادگی آن را ندارد یا مورد تسخیر قرار گرفته یا با وی بد رفتار شده است، ممکن است این مسئله باعث شود حتی وی را کمرو تر کند.
شرایط و مواردی که افرادی دیگر فراهم می کنند می تواند بر کمرویی وی تأثیر بگذارد. اگر والدین یک بچه کمرو، بیش از حد محتاط باشند یا بیش از حد از او حمایت کنند، باعث می شود که از واقعیت هایی که باعث رنجش وی شود یا این که وی با آن شنا نباشد دست بکشند.

قدرت کمرویی

خیلی افراد دوست دارند که کمرویی خود را کاهش دهند. اگر چه افرادی که به طور طبیعی کمرو هستند ولی نکات مثبتی وجود دارد ولی خود، آن ها را نمی بینند.
به عنوان مثال، چون افراد کمرو ترجیح می دهند که به محبت ها گوش دهند، گاهی اوقات واقعا شنوده های خوب می شوند (و کدام دوست این رفتار را تحسین نمی کند؟) افراد کمرو نسبت به احساسات و حالات افراد دیگر حساس هستند. به خاطرشرایط حساسیتشان و هم چنین مهارت شنیداری شان خیلی افراد کمرو رفتار مواظبت گرایانه نسبت به دیگران دارند و این که دیگران چگونه رفتار می کنند برای آنها مهو است و البته مردم این گونه افراد را جالب ترین دوستان قلمداد می کنند. البته بعضی افراد دوست دارند احساس کمرویی کمتری داشته باشند بنابراین از اجتماعی بودن و با دیگران لذت بیشتری می برند. اگر دوست دارند کمتر کمرو باشید پس موارد زیر را به خاطر بسپارید.
*غلبه بر کمرویی زمان می برد:
افراد کمرو به خودشانسی کمتری در مواجه با رفتارهای اجتماعی می دهند. جای تعجب ندارد که افراد کمرو نسبت به افراد اجتماعی، از احساس اعتماد به نفس اجتماعی کمتری برخوردارند. چون تمرین کمتری دارند. هر چه رفتارهای اجتماعی بیشتری را تمرین کنید، برای شما آسان تر می شود و نسبت به آن احساس طبیعی تری به شما دست می دهد.
*آرام شروع کنید و با گام های محکم پیش بروید. آرام رفتن مناسب است. اما مطمئن باشید که به سمت جلو پیش بروید. عقب نشینی از هر موقعیتی که باعث می شود احساس کمرویی کنید، باعث تقویت کمرویی است و شما را در شرایطی قرار می دهد که عبور کردن از آن سخت می شود.
اعتماد به نفس خود را با گام های کوچک به جلو در هر مرحله تقویت کنید.

احساس خجالت و کمرویی اشکالی ندارد

گاهی اوقات این احساس به هر کسی دست می دهد. افراد کمرو اغلب از بیان احساس خجالت یا ناراحتی می ترسند. اما نگذارید این احساس شما را از انجام آن چه دوست دارید باز نگه دارد. شاید احساس ناراحتی کنید از این که سوالی را می پرسید که احساس خجالت و شرم به شما دست دهد. در بعضی شرایط این مسئله کاملا طبیعی است. این که مسئله ای به دلخواه شما باشد یا خیر در کنترل شماست. اما این شما هرگز نپرسید این بدان معنی است که شما هرگز بدان چیز نخواهید رسید. پس به هر حال باید به دنبال آن باشید.
*بدانید که شما می توانید کار را انجام دهید.
خیلی افراد مدیریت کمرویی خود را می‌آموزند. شما هم می توانید.

وقتی کمرویی شدید است

بسیار طبیعی است که افراد کمرو می توانند کنترل کمرویی خود را طوری یاد بگیرند که با آن چه لذت می برند، تداخل نداشته باشد. آن ها مواجه شدن با افراد جدید و شرایط جدید را یاد می گیرند. صمیمیت و اعتماد به نفس خود را بهبود می بخشند و بر احساسات کمرویی خود غلبه می کنند. اما در بعضی افراد، کمرویی شدید است و غلبه بر آن به نظر سخت می رسد. وقتی احساس کمرویی شدید به نظر برسد، مانع ارتباط فرد با دیگران، شرکت در کلاس ها و اجتماعی شدن وی می شود. این افراد غلبه بر کمرویی را به عقب انداخته و همین عامل باعث می شود که احساسات کمرویی آن ها ترس شدید را در آن ها به وجود آورد و این باعث جلوگیری از اجتماعی شدن وی و نیز مانع از تجربه کردن شرایط جدید یا دوستان جدید می شود.
کمرویی شدید باعث می شود صحبت با همکلاسی یا معلم رنجش آور یا حتی غیرممکن به نظر برسد. از آن جا که کمرویی شدید مانع از اجتماعی شدن می شود، می تواند بر اعتماد به نفس فرد نیز تأثیر بگذارد و این می تواند مانع از استفاده از شانس و موقعیت های پیش آمده یا تجربه موارد جدید شود. کمرویی شدید شاید نشانه یک شرایط اضطراب به نام هراس اجتماعی باشد. افراد با این ترس نیاز به روان درمانی دارند تا بر کمرویی شدید خود غلبه کنند.
با این حال افرادی که هراس اجتماعی یا کمرویی شدید دارند می توانند بر آن غلبه کنند. اما این کار زمان می برد، صبر، شجاعت و تمرین می خواهد اما ارزش سخت کوشیدن را دارد. نتیجه این که دوستان بیشتری خواهید داشت و لذت بیشتری خواهید برد و احساس اعتماد به نفس بیشتری می کنید.

با خودتان صادق باشید.

ما نمی توانیم ذات طبیعی خود را تغییر دهیم (و البته چه کسی می خواهد این کار را کند) اگر ذاتا فرد کمرویی هستید، یا اگر کمرویی مانع پیشرفت شما می شود شاید نیاز داشته باشید که حس راحت بودن با افراد جدید را در خود تقویت کنید بسیاری از مردم می دانند که هر چه بیشتر تمرین اجتماعی شدن کنند، این طور برای آن ها آسان تر می شود. بهترین مهارت اجتماعی از قبیل قاطعیت گفت و گو، زبان بدنی مطمئن و دوستانه می تواند باعث غلبه بر کمرویی شود و اعتماد به نفس را بوجود آورد و از تجربیات روزانه لذت بیشتری برد.

تجمع اعتراض آمیز گوجه کاران بردخون

جمعی ازکشاورزان گوجه کاربخش بردخون ازتوابع شهرستان دیر در اعتراض به آنچه اجحاف شهرداری این شهر در حق خود نامیدند، مقابل بخشداری تجمع کردند.
این کشاورزان که حدود ۲۰۰ نفربودند، نسبت به دریافت مبلغ ۱۰ ریال عوارض بابت حمل هر کیلوگرم گوجه فرنگی توسط شهرداری بردخون از گوجه کاران اعتراض داشتند.
این کشاورزان پس از سه ساعت تجمع در پی قول بخشدار برای پیگیری حل خواسته آنان درکمال آرامش به تجمع خود پایان دادند.
بخشدار بردخون با تایید تجمع گوجه کاران بردخون گفت: کشاورزان تجمع کننده نسبت به عملکرد شهرداری درزمینه گرفتن عوارض حمل محصول گوجه فرنگی معترض هستند. مسعود محمد پور افزود: این درحالی است که عوارض یادشده از خریدار گوجه دریافت می شود اما بدلیل اینکه شماری از کشاورزان بردخونی با وسیله نقلیه شخصی محصول تولیدی خود را به بازارهای هدف منتقل می کنند دریافت این عوارض از سوی شهرداری را غیرعادلانه می دانند.
وی یادآورشد: پس از مذاکره با نمایندگان گوجه کاران معترض و قول پیگیری خواسته آنان این تجمع صنفی مسالمت آمیز پایان یافت.
بردخون قطب تولید محصول گوجه فرنگی شهرستان دیر در فاصله ۱۴۰کیلومتری جنوب بوشهر واقع شده است./منبع:ایرنا

برگزاری چشنواره شهروند برگزیده توسط پلیس بوشهر

جشنواره شهروند برگزیده با هدف ارج نهادن به خدمات و از جان گذشتگی شهروندان توسط معاونت اجتماعی پلیس بوشهر برگزار شد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، جشنواره شهروند با حضور فرمانده انتظامی استان بوشهر، روسای عقیدتی سیاسی و حفاظت اطلاعات این فرماندهی و همچنین فرمانده دریابانی استان و جانشین فرماندهی انتظامی استان بوشهر و مسئولان دستگاههای برون سازمانی در سالن اجتماعات معاونت اجتماعی برگزار شد. بنابراین گزارش، در این جشنواره که با هدف ارج نهان و تقدیر از خدمات افرادی که در سطح اجتماع از خودگذشتگی داشتند برگزار شده بود از ۱۱ شهروند برگزیده تقدیر و تشکر به عمل آمد. گفتنی است، تعدادی از این افراد کارکنان پلیس بوده که در خارج از حیطه مأموریتی خود حس انسان دوستی را بجا آورده و در راستای خدمت رسانی به مردم قدم برداشته بودند.
شایان ذکر است، در این جشنواره رستمی یکی از شهروندان بوشهری که در سال گذشته با از جان گذشتگی خود ، جان ۲۲ نفر از دانشجویانی که برای تفریح به دریا رفته بودند را در حال غرق شدن نجات داد نفر اول شهروند برگزیده استانی شناخته شد.

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۴۶ - یک شنبه ۲۷آذر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

افسوس از فرصتی که احمد گزی از دست داد!

فوتبال جنوب نوشت: حس خوبی درونمان موج نمی زد. حرفها باید شیرینی وحلاوت را به دلمان مهمان می کرد اما نه؛ اینگونه نبود. حاج احمد گزی که گفت « ما مشکل مالی نداریم وتا قبل از آغاز نیم فصل دوم همه مطالبات را می پردازیم» دست به سمت کله سرمان بردیم تا مطمئن شویم دوشاخ گوزنی بر آن نروییده.

مقصود از این همه سپید نمایی چه بود؟ چرا باید این همه حرفهای دل خوشکنک بر زبان کسی می آمد که امروز همه نگاهها به اوست؟ حاج احمد نیت خیر داشت ودر این تردیدی نیست . او می خواست زهر مصاحبه طالب لو ودادگر را بگیرد تا شائبه فروپاشی تیم از بین برود اما این راهش نبود. جملات ،پشت سر هم در تضاد با همدیگر ساری وجاری می شدند. می گفت مشکل مالی نداریم اما تیم به دلیل مشکلات روحی نتیجه نمی گیرد! می گفت ۷مدیر عوض نکرده ایم اما از یک تا هفت را شمرد و کار تاجایی پیش رفت که جمع دو عدد را هم اشتباه زد. چرا این همه تناقض؟

برنامه ۹۰ برای روی خط آوردن افراد حداقل از صبح دوشنبه به آنها خبر می دهد وهماهنگی می کند. گزی می توانست خیلی منطقی تر از فرصت ۹دقیقه ای اش در پربیننده ترین برنامه تلویزیون استفاده کند اما نکرد. او گل زن خوبی نیست و فرصتی بسیار عالی را از دست داد.

می شد گفت « همه تیم ها مشکل دارند ووقتی ذوب آهن با اعتصاب بازیکنانش روبرو می شود باشگاهی خصوصی مثل شاهین اوضاعش معلوم است. البته تا حالا فلان مبلغ پول داده ایم ومی دانیم بازیکنان هم روی پولشان حساب کرده اند . مدیران باشگاه به دنبال حل مشکل هستند اما می خواهم از این فرصت استفاده کنم وخطاب به رییس جمهور عزیز بگویم هنوز صدای دلنشین شما درون گوش ما می پیچد که گفتید «درخشش تیم فوتبال شاهین بوشهر نشان دهنده استعداد جوانان این استان است که دولت قصد دارد مشکلات این تیم را برطرف کند تا شاهین بوشهر همیشه در فوتبال ایران بدرخشد» حالا منتظر تحقق آن وعده هستیم.

گزی ولی از این فرصت استفاده نکرد تا حتی بگوید نفت وگاز ایران از بوشهر تامین می شود و نفت در همه جا مجوز تیمداری دارد غیر از بوشهر!

حاج احمد بگونه ای صحبت کرد که می ترسیم فردا روزی باشگاههای دیگر توقع داشته باشند از شاهین وام بگیرند.

ثبت اولین شکست خارج از خانه برای ایرانجوان



هفته یازدهم لیگ دسته اول کشور با اولین شکست خارج از خانه ایرانجوان همراه شد.

شاگردان عبدالرحیم خرمزی ابتدا با گل دقیقه ۴۵ +۳ مهدی چاهکوتاه زاده که از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید نیمه اول را با پیروزی پشت سر نهادند .

اما نیمه دوم این هرمزگانی‌ها بودند که با حمایت هواداران خود ۲ بار دروازه ایرانجوان را باز کردند . در ادامه علی ذلکی بازیکن فصل گذشته ایرانجوان که در نیمه دوم برای شهرداری به میدان آمده بود با کوبیدن به سینه کمک داور از زمین بازی اخراج شد.

دقایق پایانی بازی با حملات همه جانبه ایرانجوان همراه شد تا جایی که داور بازی از گرفتن یک پنالتی به سود بوشهری ها خود داری کرد تا ایرانجوان بوشهر در روزی که مستحق شکست نبود بدون امتیاز راهی بوشهر شود. و اولین شکست خارج از خانه ایرانجوان بوشهر رقم بخورد. ایرانجوان بوشهر با این شکست با ۱۷ امتیاز به رده پنجم جدول سقوط کردند.

وردیانی، مدیرعامل نظر سنجی شاهین

انتخاب مدیرعامل شاهین در لیگ برتر هم برای خودش حکایتی پیدا کرده است. عدم موفقیت افراشته و هیئت رئیسه شاهین در انتخاب مدیرعامل، یکی از ضعف های بزرگ تیم افراشته در مدیریت شاهین است. در تازه ترین اتفاق در این زمینه رادیو بوشهر در برنامه هفتگی خود، در بخش پیامک های خود خواستار معرفی گزینه های مدیرعاملی شاهین از سوی هواداران شد.

در این نظر سنجی حسین وردیانی توانست با اختلاف زیاد نسبت به نفر دوم، در صدر نظر سنجی قرار بگیرد. بعد از وی مجید حسینی کنگانی قرار گرفت.

در همین برنامه در گفت وگوی مجری وفیروز کریمی تنش هایی بوجود آمد. صالح احمدی از فیروز پرسید که پیامک های بسیاری داریم که چرا شکوه مقام را بازی نمی دهید وهرگاه او در ترکیب نبوده تیم نتیجه نگرفته که کریمی با تندی گفت: شما کار خودتان را بکنید. وظیفه شما اعلام نتایج و... است نه اینکه به کار من ایراد بگیرید. بحث این دو بالا گرفت و کریمی حتی وقتی شنید این سئوال کارشناسان و...است هم از موضع خود کوتاه نیامد.

پیروزی دلوار کشتی جنوب

در هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال بانوان تیم دلوار کشتی جنوب بوشهر نیز با نتیجه سه بر صفر مقابل مهیمانش پالایش گاز ایلام به برتری رسید.

فیروز مدیریت شاهین را نپذیرفت

گفته می شود بعد از استعفای علی دادگر، مسئولان شاهین بوشهر در جستجوی مدیر جدیدی برای جایگزینی به سراغ فیروز کریمی رفتند و از این رو به کریمی پیشنهاد دادند تا ضمن مربیگری مدیریت این باشگاه را بپذیرد. اما این مربی که می داند در حال حاضر مدیریت در شاهین سخت است، این پیشنهاد را نپذیرفت. وی مدعی شده است اگر از اول فصل مدیریت این تیم را به او می دادند وی با چهار میلیارد فصل را بدون دردسر به پایان می رساند، ولی در شرایط فعلی حاضر نیست ریسک کند و ترجیح می دهد همان مربی باقی بماند .

پرواز شاهین بر باند جام حذفی



شاهین بوشهر:وحید طالب لو، مسعود نظرزاده، مهدی شکوهی، هادی شکوری، محسن ایران نژاد، امجد شکوه مقام(از دقیقه ۸۷ صادق کرمی)، مهدی نوری،عباس پورخسروانی، ایوان پتروویچ،مهدی طارمی(مرتضی عزیز محمدی از دقیقه ۷۴)،منصور تنهایی

گل:شاهین بوشهر ۲(مهدی نوری دقیقه۱۴ و مرتضی عزیز محمدی دقیقه ۸۱)-۱ داماش گیلان(میلاد زنیدپور دقیقه ۶۷)

شاهین بوشهر در مرحله ی یک چهارم نهایی جام حذفی در حالی در رشت به جنگ داماش رفت که که فیروز و قاسمپور از چند هفته پیش جنگ رسانه ای را بر علیه همدیگر آغاز کرده بودند. از



طرفی هر دو تیم زیر سایه بحران مالی به وجود آمده از اختلاس اخیر قرار داشتند که به نظر می رسد که شیرازه این تیم ها را دارد از هم می پاشد. هر دو می خواستند با پیروزی در این نبرد آرامش را به هوادارانشان هدیه کنند. داماش در حالی که مسابقه را در نیمه اول با یک شوت و یک تک به تک آغاز کرده بود در یک غافلگیری و با یک ضربه ی پنالتی این شاهین بود که از رقیب شمالی خود پیش افتاد.

پس از گل، داماشی ها ابتدا سراسیمه و در ادامه با حملات هدفمندتر بارها دروازه ی شاهین را زیر چتر حمایتی تماشاگران پرشورشان مورد یورش قرار دادند که همگی با بدشانسی و البته درخشش مدافعان شاهین بی نتیجه ماند.

داماش نیمه ی دوم را توفانی تر آغاز نمود و در همان ثانیه های اول، سه بار توپ را تا آستانه ی ورود به دروازه قرار داد که با رشادت طالب لو و مدافعان شاهین ره به جایی نبرد. در حالی که تقریبا بازی یک گله شده بود، تعویض های قاسمپور با گل زنیدپور نتیجه داد و پس از گل تساوی هم داماش بارها دروازه ی شاهین را هدف قرار داد که یک توپ نیز از خط دروازه عبور کرد که البته کمک داور اعتقادی به این امر نداشت. اما این مهاجمان فرصت طلب شاهین بودند که از حفره ی خالی مدافعان پیش تاخته ی داماش استفاده نمودند و دست پر به بوشهر بازگشتند. در هر صورت این فیروز کریمی بود که برنده ی جدال شمال و جنوب جام حذفی گردید.

صعود شاهین بوشهر به این مرحله از جام حذفی افتخاری بزرگ برای این تیم قدیمی و مردمی است. امیدواریم که موفقیت شاهین در جام حذفی ادامه یابد تا شاهد خوشحالی مردم بوشهر باشیم.

پست بانک هم پشت شاهین را خالی کرد

پست بانک در اطلاعیه ای اعلام کرد: قرارداد منعقده بین پست بانک ایران و باشگاه فرهنگی - ورزشی شاهین بوشهر قرارداد اسپانسری نیست بلکه قرارداد تبلیغاتی ورزشی برای استفاده از قابلیت ها و مزیت های تبلیغاتی این تیم در جام حذفی و لیگ برتر کشور می باشد.

روابط عمومی پست بانک ایران اعلام کرد: به دنبال طرح موضوع اسپانسری پست بانک برای تیم فوتبال شاهین بوشهر در برخی از رسانه ها ضمن تصحیح این عبارت، جهت مزید اطلاع مردم عزیز و مخاطبان رسانه ها اعلام می گردد؛ این بانک براساس قرارداد منعقده با تیم فوتبال شاهین بوشهر نسبت به درج آرم، لوگو و شعار تبلیغاتی خود در پشت و روی پیراهن ورزشی بازیکن و سایر البسه نیمکت نشینان اعم از مربیان و مسئولان اجرائی تیم در حین بازی های رسمی فوتبال یازدهمین دوره لیگ برتر و جام حذفی کشور و همچنین البسه تمرینات این تیم در لیگ برتر و جام حذفی کشور اقدام نموده است.

بنابراین گزارش: با عنایت به ماهیت خدمات پست بانک ایران و حضور آن در اقصی نقاط کشور بویژه در روستاها و مناطق محروم کشور، قطعاً شناسائی فرصت های اثرگذار و مناسب تبلیغی برای معرفی بیشتر بانک و ایجاد سهولت برای هموطنان از اولویت های روابط عمومی بانک می باشد.



پتروویچ: برای پایان نیم فصل و ترک شاهین لحظه شماری می کنم!

هافیک صربستانی شاهین بوشهر در مصاحبه با روزنامه گل می گوید: برای رسیدن نیم فصل لیگ برتر و رفتن از شاهین لحظه شماری می کند!

ایوان پتروویچ این موضوع را در گفتگو با روزنامه گل بیان کرد.

در جریان بازی شاهین بوشهر مقابل سایپا، یکسری اتفاقات رخ داد و باعث شد تا تصمیم ایوان پتروویچ هافبک صربستانی شاهین برای جدایی از این تیم جدی‌تر از گذشته شود.البته ایوان فعلا ترجیح می‌دهد درخصوص این اتفاقات صحبت چندانی نکند اما از افشاگری یکسری مسایل موجود پیرامون تیم شاهین در آینده‌ای نه‌چندان دور خبر می‌دهد.

– در روزهای ابتدایی حضور فیروز کریمی در شاهین بوشهر از حضور وی در تیم‌تان ابراز رضایت کرده بودی. حالا چه شد که با این مربی دچار مشکل و اختلاف شده‌ای؟

– اگر با این مربی مشکل هم داشته باشم لزومی ندارد آن را رسانه‌ای کنم. یک تیم مثل یک خانواده می‌ماند و اتفاقاتی که در آن رخ می‌دهد نباید اخبارش به بیرون درز پیدا کند.

– اما اختلاف تو و این مربی در جریان بازی با سایپا کاملا علنی شد و لزومی ندارد آن را بازگو نکنی.

– فعلا می‌خواهم در این خصوص سکوت کنم و می‌ترسم حرفی بزنم و برای تیم گران تمام شود. چند روز بیشتر به پایان نیم‌فصل اول باقی نمانده است و تا پایان نیم‌فصل صبر کنید. هفته هفدهم که به پایان رسید راجع به خیلی از مسایلی که در شاهین اتفاق افتاده است، افشاگری می‌کنم.

– معلوم است تصمیمت برای جدایی از شاهین بسیار جدی است.

– بله، احتمال اینکه در پایان نیم‌فصل از شاهین جدا شوم بسیار زیاد است.

– صرفا به خاطر اختلاف با کریمی چنین تصمیمی گرفته‌ای؟

– در شاهین یکسری مسایل و اتفاقات رخ داده که باعث شده کاسه صبرم لبریز شود. دیگر نمی‌خواهم این شرایط را تحمل کنم و به همین دلیل هم تصمیم به جدایی گرفته‌ام.

– مدتی پیش از احتمال حضورت در پرسپولیس صحبت کرده بودی. آیا پس از رفتن استیلی همچنان بحث حضورت در این تیم مطرح است؟

– از تیم‌های زیادی پیشنهاد دارم و پرسپولیس یکی از این تیم‌هاست اما فعلا هیچ چیز معلوم و مشخص نیست و فقط منتظر پایان نیم فصل اول هستم.

– آمدیم و مسوولان شاهین با جدایی‌ات موافقت نکردند. آن وقت چه کار می‌کنی؟

– هرطور که شده رضایتم را می‌گیرم و می‌روم. اگر تاکنون هم مانده‌ام فقط به خاطر هواداران تیم بوده است.

– راستی، چرا مقابل سایپا آن قدر ضعیف و دور از انتظار ظاهر شدید؟

– خودمان هم نمی‌دانیم. برابر سایپا واقعا افتضاح بازی کردیم و حق‌مان باخت بود. اگر نمی‌باختیم تعجب می‌کردم.

– اما ظاهرا نمایش تو ضعیف‌تر از سایر بازیکنان تیم بوده است؟

– چرا؟ چطور مگر؟

– چون شنیده‌ایم فیروز کریمی بارها تصمیم به تعویضت گرفته ولی هر بار با مخالفت دستیارش مواجه شده است!

– از این ماجرا خبر ندارم. فقط این را می‌دانم که در حد و اندازه خودم برای شاهین زحمت کشیدم و تلاش کردم ولی از آنجایی که کل تیم ضعیف عمل کرد یک یا دو بازیکن نمی‌توانست باعث موفقیت تیم شود.

– مثل اینکه آنقدر از تو شاکی و ناراحت بوده که حتی پس از تعویض و حضورت روی نیمکت به تدارکات تیم گفته تا به تو آب ندهد.

– خودم که چیزی نشنیدم ولی بازیکنان می‌گفتند که گفته تدارکات به من آب ندهد. وقتی این قضیه را از بازیکنان شنیدم واقعا ناراحت شدم. برای پایان نیم‌فصل اول لحظه‌شماری می‌کنم وامیدوارم این روزها هر چه سریع‌تر به پایان برسد چون دیگر تحمل چنین رفتارهایی را ندارم.



بازیکنان شاهین اظهارات گزی را تکذیب کردند!



رییس هیئت موسس باشگاه شاهین بوشهر در برنامه ۹۰ تمام مشکلات مالی شاهین را تکذیب کرد اما اعتصاب واعتراض بازیکنان را مورد تایید قرارداد (!) واستعفای فیروز کریمی را سیاسی(!) خواند وگفت او استعفای سیاسی داد ،نه کتبی (نقطه مقابل کتبی ، شفاهی است!) تا این ابهام به وجود آید که بالاخره مشکلات مالی وجود دارد یا خیر.

وی به دفعات اظهار داشت که مشکل مالی ما ساخته پرداخته ذهن بعضی هاست. او حتی حضور ۷مدیر عامل وسرپرست در سال ۹۰در این باشگاه را رد کرد اما در شمارش تک تک آنها، با عادل همسو شد و حضورشان را تایید نمود! او گفت کنگانی بود و استعفا داد، من برای ۶بازی آمدم، بعد افراشته برای تیم بستن حضور داشت و دهقان هم مدت کوتاهی آمد و...

نکته جالب ماجرا آنجایی بود که وی اعلام کرد ابتدای فصل مبلغ ۲میلیارد و۷۰۰میلیون به باشگاه تزریق شد و اخیرا هم ۵۰۰میلیون داده شد که جمعا می شود ۳میلیارد و۳۰۰! و تا آغاز نیم فصل دوم هم همه مطالبات را پرداخت خواهیم کرد.

به دنبال این ادعا دوتن از بازیکنان شاهین در تماس با خبرنگار سایت گل با تکذیب اظهارات گزی گفتند: با حضور آقای افراشته در اردوی تیم کارت های هدیه ۵۰۰هزار تومانی بابت پاداش دو برد مقابل مس و ابومسلم به بچه ها داده شد واعلام کردند قرار است برای ما عابربانک جدیدی در پست بانک افتتاح شود ومبالغی تا نیم فصل به آن حساب واریز گردد که چون مبلغ اعلام شده اندک بود، خیلی ها اعتراض کردند. به دنبال همین اعتراضات و بحث های بعدی افراشته با مدیرعامل بود که دادگر کنار رفت.

عادل از گزی پرسید که تیم بستن شما و اینکه گفته می شد که یک نفرخاص آنجا همه کاره است و سازمان لیگ روی آن حساس شد چه بود؟

گزی هم پاسخ داد: متاسفانه این مسائلی است که دامن گیر برخی باشگاهها هست وما در بستن تیم دخالتی نداشتیم تا تلویحا ادعای فردوسی پور را تایید نماید.

اودر پاسخ به این پرسش که تیم در لیگ نتایج خوبی نگرفته هم اظهار داشت هم گفت: به دلیل یکسری مشکلات روحی بوده! والبته نگفت تیمی که به زعم او مشکلات مالی ندارد چرا مسائل روحی در نتایجش تاثیر گذار بوده است.

نکته: بعد از اعتصاب بازیکنان شاهین و بازگشت آنها به تمرینات در بازی اول این تیم مس کرمان را شکست داد. بلاژویچ در کنفرانس مطبوعاتی گفته بود: شاید ما را ببرند اما این اعتصاب در ادامه دردسرساز می شود و بعد از بازی با ما مشکل خواهند داشت.

از آن روز به بعد شاهین در لیگ از سه بازی خود تنها یک امتیاز اندوخته است!

موضوع انحلال شاهین در کار نیست



رئیس هیئت موسس و عضو هیئت مدیره شاهین بوشهر با بیان اینکه موضوع انحلال شاهین در کار نیست، گفت: دادگر خودش از مدیرعاملی شاهین استعفا داده است.

احمد گزی با اشاره به بروز مشکلات مالی در شاهین اظهار داشت: مدیرعامل شاهین به دلیل مسائل و مشکلات به وجود آمده در باشگاه از سمت خود استعفا داده است.

وی با اشاره به نشست هیئت مدیره شاهین افزود: در این نشست استعفای دادگر بررسی و پذیرفته شد و بزودی گزینه مدیرعاملی شاهین بوشهر مشخص و قطعی می‌شود.

رئیس هیئت موسس و عضو هیئت مدیره شاهین بوشهر تصریح کرد: علی افراشته رئیس هیئت مدیره شاهین با اینکه در این نشست حضور نداشته اما تلفنی در جریان اتفاقات قرار گرفته و استعفای دادگر نیز با آگاهی ایشان انجام شده است.

گزی بیان کرد: افراشته پاداش ۵۰۰ میلیون تومانی به مجموعه بازیکنان پرداخت کرده و در این هفته نیز مبلغ قابل توجهی به باشگاه تزریق می‌شود.

وی با انتقاد از اظهارات دادگر مبنی بر اینکه شاهین با وجود مشکلات مالی در آستانه انحلال است، گفت: ایشان در بدو ورود به بوشهر عنوان کرده بودند که ۲ میلیارد تومان منبع مالی به باشگاه تزریق می‌کنند حال که اینکار را نکرده‌اند نباید هم اینگونه صحبت می‌کردند و بهتر بود به تیم آرامش بدهند.

رئیس هیئت موسس و عضو هیئت مدیره شاهین بوشهر موضوع انحلال شاهین را رد کرد و گفت: فیروز کریمی سرمربی تیم با جدیت کار خود را دنبال می‌کند و با مشخص شدن مدیرعامل جدید وضعیت شاهین بهتر می‌شود.

پس از جنجال فراوان ، هیات فوتبال کنگان دوباره راه اندازی شد

دوانی: اختلافات مسئولین ورزشی تنها باعث ضربه زدن به فوتبال می شود



کنگان نیوز: طی مراسمی رسمی با حضور دوانی رئیس هیات فوتبال استان ، مجید احمدزادگان به عنوان رئیس هیات فوتبال شهرستان کنگان معرفی گردید.

رئیس هیات فوتبال استان در این آیین ضمن تاکید بر عدم وجود امکانات مناسب ورزشی در استان گفت : در ورزش فوتبال باید به اصل پرداخت که متاسفانه بجای ایجاد اماکن ورزشی مبالغ زیادی به بازیکنان میدهند. این درحالیست که با کاهش همین هزینه های اضافی می توان چندین ورزشگاه و کلاس فوتبال تاسیس کرد . عدم تعادل در تمامی تشکلات ورزشی و به خصوص در بحث فوتبال به چشم می خورد .

دوانی با اشاره به آلودگی هوای کنگان اضافه نمود : آلودگی های ناشی از صنایع نفت و گاز ، مردم کنگان و عسلویه را آزرده می کند ولی رفاه و آسایش آن برای شهرهای دیگر استان های کشور است.

دوانی در ادامه صحبت های خود مسئولین ورزشی و رئیس هیات فوتبال کنگان را به تعامل بیشتر با اداره ورزش و جوانان تشویق کرد و خاطر نشان کرد : اختلافات بین مسئولین ورزشی تنها باعث ضربه زدن به فوتبال می شود . با ایجاد اختلاف و بیرون کردن فرد از گردونه مشکل پایان نمی یابد و باید مشکل را ریشه یابی و از اساس خاموش نمود .

رئیس هیات فوتبال استان باردیگر به مسئولین در خصوص وظایف اداره ورزش و جوانان گفت : تامین سخت افزار های ورزشی بر دوش این ارگان می باشد و سرگرم کردن مسئولین ورزش و جوانان به مسائل حاشیه ی باعث فاصله افتادن این دستگاه از کارهای اصلی می شود .

رئیس هیات فوتبال استان بوشهر گفت : امکانات ورزشی در کل استان ۰۰۱/ استاندارد را هم ندارد و این ضربات بزرگی به ورزش ما وارد می کند که در سطوح بالا باعث سوختن استعداد ها می شود.

وی گفت : زمین چمن کنگان زمین مناسبی نیست و باید در تعطیلات پیش رو ترمیم شود تا مناسب هیات فوتبال و ورزشکاران شود .

حاجیانی رئیس ورزش و جوانان کنگان در این جلسه خواسته های ورزشکاران از هیات فوتبال را بیان نمود و گفت : هیات فوتبال جدید باید با برگزاری کلاسهای آموزشی نیروی متخصص تربیت کند . برای ساختن داوران و مربیان خوب باید وقت و انرژی صرف نمود که این از اساسی ترین نیازهای ورزش ما می باشد .

حاجیانی ضمن تاکید بر لزوم کمیته فوتبال ساحلی و فوتسال شهرستان از هیات فوتبال جدید خواست تا در این مورد نگاه ویژه ی داشته باشند .

سرمربی ایرانجوان:

هشدار داده بودیم که در بندرعباس، داوران تحت تأثیر قرار میگیرند

عبدالرحیم خرمزی سرمربی ایرانجوان بوشهر بعد از باخت در بندر عباس گفت: دو نیمه متفاوت را شاهد بودیم که در نیمه اول نبض بازی در دست ما بود و بازیکنان با گرفتن میانه میدان اجازه هیچ گونه هنر نمایی را به تیم میزبان ندادند.

وی ادامه داد: ای کاش در نیمه نخست داور آن پنالتی را برای ما نمی گرفت زیرا در نیمه دوم تمامی سوت ها را به نفع تیم شهرداری زد و یک گل سالم و دو پنالتی ما را نادیده گرفت.

خرمزی با بیان اینکه قبل از این دیدار به کمیته داوران هشدار داده بودیم که در بندرعباس داوران تحت تأثیر قرار می گیرند، اظهار کرد: باید در مستطیل سبز شاهد رقم خوردن نتیجه با تلاش بازیکنان باشیم نه اینکه داور با سوت‌های اشتباه برد و باخت تیمی را موجب شود.

سرمربی تیم ایرنجوان بوشهر در پایان گفت: تیم شهرداری بندرعباس نمایش قابل تقدیری داشت و این تیم به خوبی توانسته با بهره گیری از مربی و بازیکنان توانمند خود را به صدر جدول نزدیک کند.

سیدعلی بکا سرمربی شاهین عامری

سیدعلی بکا، مربی با تجربه بوشهری به عنوان سرمربی شاهین عامری انتخاب شد. فصل گذشته تیم امید شاهین عامری در سطح استان توانست به مقام قهرمانی دست پیدا نموده و امسال در لیگ کشور حضور پیدا نماید. از سوی مدیران این باشگاه از سیدعلی بکا به عنوان سرمربی و حسن غریبی به عنوان سرپرست دعوت به همکاری شده است.

پاداش میلیونی افراشته به بازیکنان شاهین

شاهین برای اولین بار در تاریخ فوتبال بوشهر راهی مرحله نیمه پایانی جام حذفی ایران شد . نزدیک شدن به رقابت های آسیایی یعنی رویای شیرین مردم بوشهر ، این خبر و اتفاق بزرگ می تواند فوتبال استان بوشهر را دچار دگرگونی وسیعی سازد.

علی افراشته ریس هیات مدیره باشگاه شاهین بعد از کسب برد شیرین مقابل داماش ان هم در رشت به هر کدام از بازیکنان یک میلیون تومان پاداش پرداخت کرده است.

افراشته عنوان کرده چنانچه شاهین دوشنبه مقابل راه اهن پیروز شود دو دستگاه پژو ۲۰۶ بین همه بازیکنان قرعه کشی خواهد شد.

در نسیم جنوب دیده شوید

تلفن جذب آگهی ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

nasimjonoub.com

- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- مدیر گرافیک : میثم قیصی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتو گرافی وچاپ : کارگر



پشت دروازه فوتبال

تقسیم پول و قهر فیروز کریمی



تقسیم ۵۰۰میلیون تومان بین بازیکنان شاهین بوشهر ، قهر فیروز کریمی را به دنبال داشت. ماجرا از آنجا آغاز شد که از محل تبلیغات محیطی، بلیت فروشی وعواید حاصل از تبلیغات روی پیراهن مبلغ ۵۰۰میلیون تومان در اختیار شاهین قرار گرفت. فیروز کریمی که در جلسه منجر به بخشش معترضان اعلام کرده بود که اگر پولی برسد اولویت با کسانی است که در تمرینات بوده اند، فهرستی را بر همان مبنا تنظیم ودر اختیار مدیران باشگاه قرار می دهد. واریز ارقام به حساب بازیکنان با لیست سرمربی مغایرت داشت و هرآنچه را مدیران باشگاه تشخیص داده بودند اعمال و لیست کریمی را دستخوش تغییرات کرده اند.

نکته جالب آن است که معترضان بالاترین دریافتی را در این پرداخت ها داشته اند وهمین منجر به قهر فیروز کریمی می شود. او اعلام می کند من حوصله این کارها را ندارم وبا این رفتارهایشان تیم را به هم ریخته اند. با این شرایط بازیکن هرگاه هوس کرد اعتصاب می کند تا پول بیشتری بگیرد.....

وی حتی در جلسه آنالیز تیم داماش هم شرکت نکرده وکامیاب دستیار او این وظیفه را برعهده گرفته است.

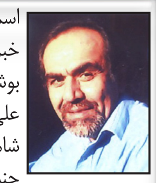
گفته می شود بازیکنانی که پرداخت به آنها اندک بوده حاضر نیستند مقابل داماش به میدان بروند واین امر را به اطلاع فیروز کریمی هم رسانده اند. / گل

سه گزینه برای مدیرعاملی شاهین

احمد گزی رئیس هیئت موسس باشگاه شاهین بوشهر در مورد انتخاب مدیرعامل جدید باشگاه گفت: سه گزینه برای مدیرعاملی باشگاه شاهین داریم و بعد از بازی با داماش گیلان در جام حذفی مدیرعامل را سرفرصت انتخاب خواهیم کرد. وی در مورد اینکه چرا وردیانی مدیرعامل شاهین نشد گفت: در بوشهر ایرانجوان و شاهین مثل استقلال و پرسپولیس هستند و می‌گفتند وردیانی ایرانجوانی است. ما مشکلی بابت این موضوع نداشتیم ولی به همین دلیل ایشان مدیرعامل شاهین نشد.



مدیرعاملی شاهین، گوشت قربانی فوتبال بوشهر



اسماعیل بهبهانی: مهم ترین خبر ورزشی هفته گذشته در بوشهر کنار گذاشتن شدن علی دادگر از مدیرعاملی شاهین بوشهر بود. دادگر که چند صباحی را به واسطه ی آشنایی و داشتن روابط دوستانه با علی فتح الله زاده مدیرعامل استقلال، در این تیم تهرانی سپری کرده بود در حالی به عنوان مدیرعامل شاهین منصوب و معرفی شد که به خواست هواداران و علاقمندان برای انتخاب مدیرعاملی بومی توجهی نشد.

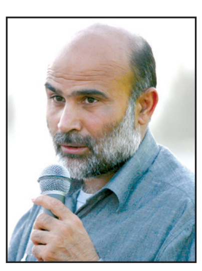
در فوتبال ایران انتخاب مدیرعامل تابع شرایط خاصی است. سابقه موفق مدیریتی – آشنایی و داشتن رابطه حسنه با مسئولان فدراسیون – سازمان لیگ و کمیته های داوران و انضباطی – توانایی در انجام تحرک اقتصادی و جذب منابع مالی از شروط لازم برای کسب این عنوان است اما این همه به تنهایی کافی نیست و آشنایی با مسایل اجتماعی و فرهنگی محل خدمت و داشتن وجهه و مقبولیت از دیگر ضروریات این انتخاب است که متأسفانه در نصب علی دادگر هیچ کدام از این شرایط لحاظ نشد و آقایان حتی به خود زحمت ندادند تا با اعلام علت و دلیل انتخاب خود، زمینه ی همراهی هواداران را به او فراهم نمایند. همان طور که قبل از آن برای آمدن و رفتن بهمن دهقان (نامه رسان علی دایی) نیز با بی توجهی به افکار عمومی، توضیحی ارایه ننمودند و شاید با خود فکر می کردند که همه علاقمندان و هواداران شاهین مثل آن پیرمرد محترم و فرهنگی سابق هستند که با یک «جشن تولد» به ذوق آمده و در نظریات از بهمن دهقان به عنوان مدیری قوی و دلسوز تقدیر کرد.

به هر روی و به هر دلیل علی دادگر رفته است. همان طور که بهمن دهقان رفت. اما ای کاش این بار هیئت مدیره شاهین با تجربه اندوزی از انتخاب های ناموفق قبلی با تأمل بیشتر نسبت به انتخاب مدیرعاملی قوی و دارای وجاهت و مقبولیت اقدام نمایند تا اشتباهات گذشته را جبران و فردی را منصوب نمایند که بتواند با همدلی و همراهی ورزش دوستان و هواداران و با پشتیبانی حضرت آیت الله صفایی امام جمعه بوشهر، مسئولین استانی را با مطالبات مردمی همراه کرده و ضمن پیگیری جدی قول های احمدی نژاد در آخرین سفر استانی هیئت دولت به بوشهر تا تحقق آن بکوشد.

یکی از مهم ترین وظایف مدیرعامل آینده آن است که با همکاری کارشناسان و دلسوزان ورزش به راهکاری جامع برای حل مشکلات مالی دست یافته و با تلاش برای اجرایی کردن آن جایگاه شاهین را در لیگ برتر ارتقاء دهد.

از سوی دیگر شاهین تیم داماش گیلان را در ورزشگاه رشت و در مقابل چشم هواداران آن و با حمایت اندک تماشاگر همراه خودی شکست داده و برای اولین بار به جمع چهار تیم نیمه نهایی جام حذفی اندک فوتبال ایران رسیده است و با کسب یک پیروزی دیگر به فینال این جام خواهد رسید. اگر مدیران باشگاه با دوری از خودخواهی و خودمحوری ما کمی انگیزه به این تیم تزریق کنند با حضور یک دل و یک صدای عاشقان شاهین خلق یک شگفتی بزرگ در جام حذفی دور از دسترس نیست.

نیروهای بومی به همین سادگی، قربانی می شوند



ایرانجوانی بودن وردیانی، قربانی کردن مدیرعاملی شاهین رئیس هیئت موسس باشگاه شاهین بوشهر در مورد اینکه چرا وردیانی مدیرعامل شاهین نشد گفت: "در بوشهر ایرانجوان و شاهین مثل استقلال و پرسپولیس هستند و می‌گفتند وردیانی ایرانجوانی است. ما مشکلی بابت این موضوع نداشتیم ولی به همین دلیل ایشان مدیرعامل شاهین نشد."

اگر در بوشهر بخواهیم سه نفر از مدیران بومی و قوی ورزشی را برشمریم، بی شک یکی از آنها، حسین وردیانی است. خدماتی که وی در مدیریت چندین ساله خود در پست مدیرکل تربیت بدنی، برای ورزش استان بوشهر انجام داد، تا دهها سال خواهد ماند. تلاش وی در پیگیری مشکلات، صداقت وی برای انجام کارها، سلامت وی در امور مالی و مهمتر از همه چیز، ورزشی بودن وردیانی از وی، نیرویی مورد توافق و اجماع اهالی ورزش و خصوصا فوتبال ساخته است.

در شرایط بحرانی شاهین که برای مدیرعاملی شاهین، افراد غریبه و غیر بومی که چشمشان بوشهر را هم ندیده است، با وعده های توخالی و دروغین، دندان تیز کرده اند، و تنها می خواهند با مدیرعاملی چند روزه شاهین، برای خود کارنامه ای ورزشی دست و پا کنند، کنار زدن نیروهای قوی بومی همانند وردیانی به دلایل احساسی و غیرکارشناسانه، تنها قربانی کردن بومی ها است و دود آن تنها به چشم ورزش و مردم بوشهر می رود.

شاهین به قهرمانی در جام حذفی فکر می کند



کریمی در یک بازی حیثیتی توانست ابراهیم قاسم‌پور را شکست بدهد تا شاهین بوشهر به مرحله نیمه نهایی جام حذفی راه پیدا کند. فیروز در حالی قاسم‌پور را شکست داد که طرفین در یکی، دو هفته اخیر بارها علیه یکدیگر مصاحبه کرده بودند و قبل از شروع بازی هم با یکدیگر روبه‌رو نشدند.

محمود شافعی دستیار فیروز کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار سایت گل در این مورد می‌گوید:« کریمی و قاسم‌پور هیچ برخوردی با یکدیگر نداشتند. قاسم‌پور قبل از شروع بازی به عنوان سرمربی تیم میزبان به سمت نیمکت ما نیامد و آقا فیروز هم روی نیمکت نشست. هیچ حاشیه‌ای هم در این مورد به وجود نیامد ولی من امیدوارم اختلاف‌های این دو مربی حل شود.»

شافعی در مورد پیروزی شاهین مقابل داماش تأکید می‌کند:« شکست دادن داماش در زمین خودش آسان نبود ولی ما توانستیم برد مهمی را به دست آوریم. در نیمه اول به گل رسیدیم و چند فرصت دیگر هم داشتیم ولی در مجموع هوشمندانه بازی کردیم و به نیمه نهایی رسیدیم.»

شافعی در پاسخ به این سوال که آیا شاهین به قهرمانی در جام حذفی فکر می‌کند می‌گوید:« ما منتظر برنده بازی صبا و مس کرمان هستیم. مطمئنا به قهرمانی فکر می‌کنیم و فیروز کریمی هم یکی از مربیانی است که افتخارات زیادی در فوتبال ایران به دست آورده و تجربه‌اش می‌تواند به شاهین کمک کند.»

پشت دروازه فوتبال

حاشیه دیدار داماش گیلان و شاهین بوشهر

تسلیت بوشهری‌ها به گیلانی‌ها و آتش‌زدن صندلی‌ها توسط هواداران داماش



تماشاگران بوشهری در پایان مسابقه مقابل داماش سینه‌زنی کردند و با شعارهای خود این شکست را به هواداران این تیم تسلیت گفتند.

به گزارش خبرگزاری فارس، دیدار تیم‌های داماش گیلان و شاهین بوشهر در چارچوب مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی فوتبال در ورزشگاه عضدی رشت برگزار شد که در پایان با نتیجه ۲ بر یک به سود بوشهری‌ها به پایان رسید.

* تماشاگران بوشهری در پایان این مسابقه سینه‌زنی کردند و با شعارهای خود این شکست را به هواداران داماش تسلیت گفتند.
* افراشته، رئیس هیئت مدیره شاهین بوشهر به بازیکنان این تیم پس از پیروزی یک میلیون پاداش داد. وی همچنین به بازیکنان قول داد که ۲ خودرو بین آنها قرعه‌کشی کند.
* مهدی نوری بعد از به ثمر رساندن گل اول شاهین شادی نکرد. این بازیکن سابقه بازی در تیم داماش را دارد. البته هواداران داماش که از گلزنی او ناراحت بودند علیه نوری فحاشی کردند.
* ۲ دستگاه اتوبوس حامل هواداران بوشهری از این شهر عازم رشت شده بودند تا تیمشان را تشویق کنند. بیش از ۱۰ هزار تماشاگر این دیدار را از نزدیک تماشا کردند.
* هواداران داماش در حین بازی و پس از پایان این دیدار نیز علیه فیروز کریمی شعار دادند. کریمی هم به نشانه اعتراض به تماشاگران رشتی در کنفرانس خبری بعد از مسابقه شرکت نکرد.
* تماشاگران بوشهری پس از پایان مسابقه و صعود به مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی فیروز کریمی را کاپلو خطاب کردند.
* بین دو نیمه فیروز کریمی در رختکن این تیم با ایوان پتروویچ برخورد گرمی داشت و با این بازیکن خوش و بش کرد.
* در پایان این دیدار هواداران داماش که از شکست خانگی تیمشان مقابل شاهین ناراحت بودند، صندلی‌های ورزشگاه عضدی را آتش زدند.